



# *Semana Santa*

*Marbella 2016*



AYUNTAMIENTO DE MARBELLA



Marbella

## Saluda del Arcipreste y Consiliario de la Agrupación de Cofradías

Los cristianos estamos “llamados a ser testigos del Evangelio siempre y en cualquier lugar”. Nos acercamos a una semana llena de intensidad religiosa. Cada primavera, nuestra ciudad se vuelve inquieta con la preparación de la Semana Santa.

Es curioso, calificar a una semana como “santa”. ¿De dónde le viene ese sobrenombre? Es fácil de responder: en esta Semana recordamos los misterios fundamentales de nuestra fe, la Muerte y resurrección de Jesús. Es una semana “santa” por el personaje central, por el protagonista principal: Jesús de Nazaret, el Cristo Salvador.

La piedad popular y la fe sencilla de nuestro pueblo, quiso expresar su agradecimiento a la muerte salvadora de Jesús, paseando victorioso a Aquel que nos había salvado. Y surgen los pasos de Semana Santa: son expresiones populares de los diversos misterios de nuestra redención, algunos sugeridos desde el evangelio y otros desde la tradición popular.

Y cientos de jóvenes, niños y mayores participarán en ese cortejo de penitentes detrás de Cristo, o debajo del trono, con caras tapadas o descubiertas, en un grito silencioso de querer decir en público, sin pudor, con orgullo: yo soy cristiano, y por mí murió Cristo.

Las Hermandades y Cofradías, “asociaciones de fieles cristianos conscientes de su pertenencia a la Iglesia Católica”, han sido durante siglos uno de los cauces importantes para la manifestación pública de la fe de nuestro pueblo sencillo. Gracias a su poder de convocatoria y a su forma de expresar los sentimientos religiosos, han hecho realidad en muchas gentes las palabras de Jesús: “*Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios y prudentes, y se las ha revelado a los pequeños*” (Lc 10, 21)

La Iglesia siempre ha mirado con ojos maternos esta realidad compleja y viva de nuestra religiosidad popular, especialmente organizada en hermandades y Cofradías. Nuestros obispos nos recuerdan: “*Las Hermandades y cofradías han contribuido grandemente al florecimiento de la vida cristiana entre nosotros. Estas asociaciones religiosas han aportado un importante caudal a la vida espiritual de nuestro pueblo, y actualmente continúan alimentando la vida cristiana de muchos católicos repartidos por nuestra geografía*”.

El riesgo de la secularización, una sociedad que vive como si Dios no existiera, ha llegado a muchas instancias de nuestro pueblo. Y quizás el peligro mayor es la intención solapada de algunos de “vaciar de contenido cristiano” una serie de expresiones de fe, que quedan simplemente como manifestaciones culturales o folklóricas.

La Semana Santa convoca en nuestro pueblo muchas voluntades. Pero no podemos dejar que nos



secuestren su sentido más profundo. Celebramos junto a María el Misterio de la Muerte y Resurrección de su Hijo.

Es una fiesta cristiana, mayoritariamente cristiana. Aunque ahora, da la impresión, que en temas religiosos priman más las minorías, que la mayoría. La Iglesia Católica, mayoritariamente presente en nuestro país, esta siendo injuriada, insultada, ridiculizada desde esos otros púlpitos sociales, políticos, y televisivos, por resentidos predicadores, que luego, educan a sus hijos en nuestros colegios, piden la primera comunión para ellos, y utilizan nuestros templos para sus bodas y entierros.

Hay que recuperar el sentido profundo de la Semana Santa, creo que ese es el reto de los cofrades del siglo XXI. Y ello sólo será posible si la mayoría de hermanos y cofrades miramos a los sagrados titulares y descubrimos en ellos el Misterio profundo de nuestra fe, la gran herencia de nuestros padres y la que administramos para dejar enriquecida a nuestros hijos.

Gracias a Dios que nuestro pueblo va sabiendo compaginar celebraciones en la Iglesia y procesiones en la calle: es un signo de la mejor formación cristiana de los fieles. La rica expresión popular de la fe que se expresa en los pasos procesionales, debe tener la fuente de vida espiritual de unas celebraciones del triduo santo celebrados en la comunidad parroquial. Así, el culto externo procesional será el complemento precioso de la celebración íntima y personal en el seno de la parroquia.

Si celebramos la fe, acompañando con nuestras obras el misterio de la Redención, entonces, realmente esta semana será auténticamente “santa”.

**José López Solórzano**  
Consiliario de la Agrupación de Cofradías

# Sumario

Saluda del Arcipreste y Consiliario de la Agrupación de Cofradías . . . . .	3
Saluda del Alcalde . . . . .	7
Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías . . . . .	9
Saluda del Concejal-Delegado de Fiestas . . . . .	11
Domingo de Ramos “La Pollinica” . . . . .	13
Lunes Santo “La Columna” . . . . .	15
Martes Santo Santa Marta . . . . .	19
Miércoles Santo – Nazareno . . . . .	21
Jueves Santo “Calvario” . . . . .	23
Jueves Santo “Cristo del Amor” . . . . .	24
Viernes Santo “Yacente” . . . . .	29
Viernes Santo – Soledad . . . . .	33
Domingo de Resurrección “Resucitado” . . . . .	37
Itinerarios . . . . .	41
Horarios de celebraciones, procesiones y reflexiones . . . . .	42



Agrupación de  
Hermandades y Cofradías



Marbella


Excmo. Ayuntamiento de Marbella


Delegación de Fiestas

C/ Jacinto Benavente, 10 - Marbella

Teléfono.- 952 765821 - Fax.- 952 862278

DL.: MA46496-2012

 [twitter.com/marbellafiestas](https://twitter.com/marbellafiestas)

 [facebook.com/fiestasmarbella](https://facebook.com/fiestasmarbella)

[www.marbella.es/fiestas](http://www.marbella.es/fiestas)

[fiestas@marbella.es](mailto:fiestas@marbella.es)

Producción Editorial:



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

# Saluda del Alcalde



*L*a ciudad va a vestir sus mejores galas para celebrar su Semana de Pasión y de Gloria, una honda tradición que cada año cuenta con la participación de nuestros vecinos, así como la plena dedicación y compromiso de todas y cada una de las hermandades y cofradías.

Estas fechas tan señaladas para ciudadanos y visitantes serán doblemente entrañables para mí este año: porque voy a vivirlas por primera vez como alcalde de este municipio y como cofrade que soy.

Si hay un evento señalado en nuestro calendario es la Semana Santa, mezcla de tradición y cultura, y una seña de identidad muy característica de Marbella y San Pedro Alcántara.

El éxito de los desfiles procesionales va ligado a la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Marbella, San Pedro Alcántara y Nueva Andalucía, gracias al arduo trabajo que desarrollan a lo largo del año, haciendo de esta festividad una de las más entrañables de la provincia.

Quisiera animar a todos aquellos que nos visiten a que disfruten de la hospitalidad y la buena acogida de una ciudad que siempre se vuelca con su Semana Santa.

Un saludo.

**José Bernal Gutiérrez**  
*Alcalde de Marbella*

# *Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías*

**E**stamos en el año de la Misericordia. El Papa Francisco ha declarado este 2016, como tal. Desde el pasado diciembre, desde el día de la Inmaculada, en el que se procedía a la apertura de la puerta Santa de la Basílica de El Vaticano, hasta el próximo 20 de Noviembre de este año, día en el que se conmemora la Solemnidad de Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo.



Todo un año dedicado a, repito, Misericordia. A menudo se comete el error de confundir la misericordia con la lástima, aunque sea dos conceptos muy diferentes.

Desde que el pasado 10 de Febrero se iniciaba la Cuaresma, hasta la celebración de la Gran Semana de los que somos creyentes, se han ido celebrando una serie de actos de cada una de nuestra Cofradías, todas ellas encaminadas en preparar la salida, por nuestras calles, rincones y plazas, de nuestros Sagrados titulares. En todas y cada una de estas Cofradías agrupadas, no se ha escatimado en esfuerzos, en realizar todo lo necesario para que el pueblo de Marbella y sus visitantes, puedan disfrutar viendo el conjunto escultórico que, representa los acontecimientos acaecidos en esos mismos lugares donde, a pesar de los años, continúan los problemas.

Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección, desde la Capilla de San Juan de Dios, Ermita del Santo Cristo de la Veracruz, Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Ermita de Santiago y del Calvario, partirán los diferentes desfiles procesionales para acercar al pueblo, en imágenes, la semana más trágica de todos los tiempos.

Sin olvidar los actos que, en las diferentes parroquias de nuestra ciudad, se celebrarán con gran solemnidad, hasta el momento en el que las campanas empiezan a tocar a GLORIA.

Vivamos estos días con gozo, pero también con recogimiento, y sobre todo, participando directamente o como mero espectador, en los actos que han sido preparados con un “puñado” de corazones cofrades, de hombres y mujeres que viven, sienten y disfrutan llevando a nuestro Señor y a su Madre por esa Marbella, desconocida para muchos.

**Salvador de la Peña Luque**  
*Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa Ciudad de Marbella.*



## VIERNES DE DOLORES “VIA CRUCIS”

*AGRUPACIÓN DE HERMANDES Y COFRADÍAS*

### CRISTO DE LA VERA CRUZ

**AUTOR.-** D. Juan Carlos García Díaz (1999)

**ITINERARIO:** Parroquia Nuestra señora de la Encarnación, C/ Caridad, C/ San Juan de Dios, Plaza José Palomo, C/ Padre Francisco Echamendi, C/ Nueva, Plaza de Los Naranjos, Ayuntamiento, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de La Iglesia, C/ Trinidad, Plaza del Santo Sepulcro, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Castillo, Plaza San Bernabé, C/ Escuela, C/ Chorrón, C/ Ancha y Ermita Santo Cristo.







## DOMINGO DE RAMOS “LA POLLINICA”

*COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA A SU ENTRADA EN JERUSALEN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA*

*“Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén a losomos de un pollino”*

**ADVOCACIÓN.-** Ntro. Padre Jesús de la Misericordia a su entrada en Jerusalén.

**AUTOR.-** Talla realizado en los talleres sevillanos de D. Juan A. González García “Ventura” en el año 1999.

**TRONO.-** Autor D. Francisco Angulo de los Talleres Angulo, en su diseño destacan elementos barrocos, con líneas quebradas y volúmenes alternos.

**TÚNICAS.-** Blancas con sobrevesta o taled. Faraona de rayas verdes, roja y blanca, los niños y capirote y cingulo rojo, los nazarenos.

**HOMBRES DE TRONO.-** 46

**NAZARENOS.-** 250 (en su mayoría niños).

**BANDA.-** Abre el Cortejo la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Sacramento de Yunquera y Acompaña a Ntro. Padre Jesús La Agrupación Musical La Pollinica de Marbella.

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima de la Paz y Esperanza.

**AUTOR.-** Imagen del siglo XVIII, atribuida al escultor antequerano D. Miguel Márquez García (1767-1826).

**TÚNICAS.-** Blancas, capirotos y cingulos verdes.

**HOMBRES DE TRONO.-** 44

**NAZARENOS.-** 150

**BANDA.-** Asociación Musical la Lira de Pizarra

### 2 TRONOS

**SALIDA.-** 18.00 H. - CAPILLA.- San Juan de Dios.

**ITINERARIO.-** C/ San Juan de Dios, Plaza José Palomo, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Plaza Puente Ronda, C/ Remedios, C/ Virgen de los Dolores, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, C/ Trinidad, Plaza Santo Sepulcro, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Dr. Maíz Viñals, Plaza Puente Málaga, Avda. Nabeúl, C/ Marques de Nájera, Plaza Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Plaza José Palomo, C/ San Juan de Dios y a su templo.

**MOMENTOS A DESTACAR.-** Salida de la Capilla, Colegio Bocanegra, encuentro de las imágenes en la Plaza José Palomo y encierro en la Capilla San Juan de Dios.

**RESEÑA HISTÓRICA.-** La sesión fundacional de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia a su Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Paz y Esperanza, conocida popularmente como “La Pollinica” fue fundada el 23 de Noviembre de 1968. La primera decisión de la Junta fue la compra de un paso de la Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalén, compuesto por 4 figuras y encargado a la empresa “Arte Cristiano” de Olot. En 1977, se produce la adquisición de la imagen de Nuestra Señora de la Paz a una cofradía antequerana, fue bendecida el día 28 de Marzo de ese año, y procesiona desde ese Domingo de Ramos acompañando a Nuestro Padre Jesús de la Misericordia. En 1999, se encarga al imaginero sevillano Juan García Ventura, una nueva talla de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia a su Entrada en Jerusalén, siendo esta la imagen que se procesiona hasta nuestros días.







## LUNES SANTO “LA COLUMNA”

**HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA CRUZ, SANTO CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA VIRGEN BLANCA**

*“... Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar; y los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le echaron por encima un manto color púrpura, y acercándose a él, le decían “¡ Salve, rey de los judíos! Y le daban bofetadas” (San Juan 19, 1.3)*

**ADVOCACIÓN.-** Sto. Cristo Atado a la Columna.

**AUTOR.-** D. Juan Carlos García Díaz (1998)

**TÚNICAS.-** Verdes, Capirotes blancos y cingulo blanco.

**TRONO.-** Año 1905, barroco, dorado, tallado en madera y realizado en Granada

**HOMBRES DE TRONO.-** 42

**NAZARENOS.-** 190

**BANDA.-** Abre el Cortejo Sección de tambores.

Acompaña a Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna la Agrupación Musical La Pollinica de Marbella.

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima Virgen Blanca

**AUTOR.-** Escuela antequerana del siglo XVIII.

**AUTOR TRONO.-** D. Juan Carlos García

**TÚNICAS.-** Blancas, Capirotes verdes y cingulo verde

**HOMBRES DE TRONO.-** 42

**NAZARENOS.-** 200

**BANDA.-** Banda de Música San Isidro Labrador (Churrriana).



**2 TRONOS**

**SALIDA.-** 20.30 H.

**CAPILLA.-** Ermita Santo Cristo

**ITINERARIO.-** Capilla Santo Cristo, Plaza Santo Cristo, C/ Ancha, Puente de Ronda, C/ Remedios, C/ Virgen de los Dolores, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Parroquia de Ntra. La Encarnación, C/ Trinidad, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Portada, C/ Lobata, C/ Atarazana, C/ Postigo, C/ Salvador Rueda, C/ San Francisco, C/ Leganitos, C/ Aduar, C/ Peral, Puente Ronda, C/ Ancha, Plaza del Santo Cristo y a su templo.





## MARTES SANTO “SANTA MARTA”

**HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN, SANTA MARTA, SAN LÁZARO Y MARÍA.**

*“Mientras todavía hablaba, he aquí llegó Judas, uno de los doce, y con él mucha gente con espadas y con palos, de parte de los principales sacerdotes y de los ancianos del pueblo. Y el que le entregaba les había dado señal, diciendo: Al que yo bese, ese es; prendedle. Y enseguida se acercó a Jesús y dijo: Salve, Maestro. Y le besó. Y Jesús le dijo: Amigo, ¿a qué vienes? Entonces se acercaron, y echaron mano a Jesús y le prendieron.” (Mt 14,43-52)*

**ADVOCACIÓN.-** Ntro. Padre Jesús Cautivo.

**AUTOR IMAGEN.-** D. Manuel Ramos Corona 1995, restaurada en 2013 por su autor.

**TRONO.-** Tallado en madera y estofado en oro, perteneciente a la escuela sevillana data de 1942, siendo restaurado en 1999 por D. Juan Carlos García.

**TÚNICAS.-** Negras ribeteadas en blanco con botonadura blanca, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cingulo blanco.

**HOMBRES DE TRONO.-** 60

**NAZARENOS dos sesiones.-** Infantil formado por 60 niños (3 a 9 años) y 70 adultos.

**BANDA.-** Banda de cornetas y tambores Hermandad de Jesús Nazareno de Almería.

**ADVOCACIÓN.-** Santa Marta, San Lázaro y María.

**Los Hermanos de Betania**

**AUTOR IMÁGENES.-** Santa Marta y María D. Manuel Ramos Corona 1995. Restaurada en 2013 por su autor: San Lázaro D. Manuel Ramos 2015.

**TRONO.-** Cedido por la Hda. Ntra. Sra. del Carmen de Marbella.

**MUJERES DE TRONO.-** 50

**NAZARENOS.-** Orden Militar y Hospitalario de San Lázaro de Jerusalén 40 y Cortejo Hombre de Cetro 30.

**BANDA.-** Banda de Cornetas y Tambores Dolores Coronados de Alora.

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima de la Encarnación.

**AUTOR IMÁGENES.-** D. Manuel Ramos Corona 1995, restaurada en 2013 por su autor.

**TRONO.-** Repujado en plata realizado por los talleres de orfebrería malagueña de D. Cristóbal Martos Muñoz en 2000.

**TÚNICAS.-** Túnicas negras ribeteada en blanco con botonadura blanca, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cingulo blanco.

**HOMBRES DE TRONO.-** 60

**CORTEJO MANTILLAS.-** 30

**CORTEJO HOMBRE DE CENTRO.-** 40

**BANDA.-** Asociación Musical de Olvera.

**3 TRONOS**

**SALIDA.-** 21.00 H.

**ITINERARIO.-** Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, Plaza General Chinchilla, Plaza de Los Naranjos, C/ Estación, Plaza de la Victoria, C/ Pedraza, Avda. Ramón y Cajal, C/ Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Nabeul, Puente de Málaga (Tribuna 22.45 h), C/ Arte, C/ Portada, C/ Chorrón, Plaza Puente Ronda, C/ Peral, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de Los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia y a su Templo (Parroquia Ntra. Sra de la Encarnación).

**RESEÑA HISTÓRICA** La hermandad de Cautivo y Santa Marta, fue fundada en 1963 por la intercesión del entonces párroco de Marbella, Monseñor Rodrigo Bocanegra: para solventar los problemas de asociacionismo que existían en aquella época y con el fin de reunir bajo el manto protector de la patrona de la hostelería Santa Marta a los profesionales del sector de la costa, entre los que se encontraban los directores de hoteles como los Monteros, el Fuerte, Marbella Club, Meliá Don Pepe, Skol..... Unas de las bases fundamentales de los “estatutos” fue celebrar con frecuencia mensual un almuerzo que sirviera para debatir los asuntos concernientes a la profesión, y que hoy en día se sigue celebrando. D. Agustín Picazón, fue el primer Hermano Mayor. Luego le sucedieron: D. José Luque Manzano, Conde Rudy, D. Francisco Gómez Palma y en la actualidad, D. Francisco de Paula Bootello Domínguez.





## MIÉRCOLES SANTO “NAZARENO”

**REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO.**

*“Entonces se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado “de la Calavera” (que en Hebreo se dice Gólgota).” San Juan 19 16,17.*

Pasaje representado: Jesús carga con la cruz camino al Gólgota.

**ADVOCACION.- Ntro. Padre Jesús Nazareno**

**AUTOR IMAGEN.-** D. José Rivera (1943), restaurada por D. José Dueñas Rosales (2006).

**RESEÑA HISTÓRICA.-** La Hermandad del Nazareno, es de las más antiguas de Marbella, existen documentos de principios del Siglo XVII (1610). Donde se encarga una imagen del Nazareno a los imagineros malagueños Hnos. Gómez para Marbella.

**TRONO.-** Fabricado en los talleres malagueños del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS.-** Túnicas moradas y faraonas del mismo color con cíngulo dorado y guantes blancos.

**HOMBRES DE TRONO.-** 120

**MANTILLAS.-** 100

**NAZARENOS.-** 350

**BANDA DE MÚSICA.-** Banda de Cornetas y Tambores de Olvera (Cádiz). Agrupación Musical Virgen de la Oliva de Vejer de la Frontera (Cádiz).

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima del Mayor Dolor.

**AUTOR IMAGEN.-** D. José Dueñas Rosales (1996), sustituye a la anterior imagen que data de finales del siglo XVIII, procedente del Convento de los Padres Capuchinos de Córdoba.

**RESEÑA HISTÓRICA.-** En 1960 es procesionada por primera vez la imagen de María Santísima del Mayor Dolor.

El 10 de febrero de 1996 es reemplazada por otra de mayor tamaño obra del imaginero malagueño D. José Dueñas Rosales.

**TRONO.-** El trono antiguo fue realizado en los talleres Angulo en Lucena (Córdoba), ha sido ampliado y mejorado en los talleres malagueños del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS.-** Túnicas azules con cíngulo blanco, faraona blanca y guantes blancos.

**NAZARENOS.-** 150

**HOMBRES DE TRONO.-** 120

**MANTILLAS.-** 60

**BANDA MUSICA.-** Banda de Música Vera Cruz de Estepona.

### 2 TRONOS

**SALIDA.-** 20. 30 H

**IGLESIA.-** Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO.- Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, C/ Trinidad, C/ Salinas, C/ Arte, Pza. Puente Málaga (petición de Venia 21:15 Horas), Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Pza. Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Pza. Puente de Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Salinas, Pza. del Santo Sepulcro, C/ Trinidad y a su Templo.**





## JUEVES SANTO “CALVARIO”

*MUY ILUSTRE, VENERABLE Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE CULTO Y PROCESIÓN DEL SANTO CRISTO DE LA EXALTACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL CALVARIO Y SAN JUAN EVANGELISTA.*

**ADVOCACIÓN.-** Stmo. Cristo de la Exaltación.

**AUTOR.-** D. José Dueñas Rosales.

**AUTOR TRONO.-** Talleres de Orfebrería Martos 2009

**TÚNICAS.-** Negra y Capirote Burdeos.

**HOMBRES DE TRONO.-** 90

**NAZARENOS.-** 100

**BANDA.-** Banda de Cornetas y Tambores Santo Cristo de la Resurrección de Sevilla

**ADVOCACIÓN.-** M<sup>a</sup> Santísima del Calvario

**AUTOR.-** D. Ricardo Dávila – 1982

**AUTOR TRONO.-** Talleres de Orfebrería Martos 1999

**TÚNICAS.-** Negra y Capirote Turquesa.

**HOMBRES DE TRONO.-** 100

**NAZARENOS.-** 100

**BANDA.-** Banda Asociación Musical Virgen del Rosario de Algotocin..

### 2 TRONOS

**SALIDA.-** 18.00 H

**CAPILLA.-** Ermita del Calvario

**ITINERARIO.-** Plaza de la Ermita, C/ Huerta Belón, Avda. del Calvario, C/ Jacinto Benavente, C/ Castillejos, C/ Peral, Plaza Puente Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte,



**Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Felix Rodriguez de la Fuente, Av. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Castillejos, C/ Jacinto Benavente, Avda. del Calvario, C/ Huerta Belón, Plaza de la Ermita y a su templo.**

- 28 febrero, 12.30 h.- Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, a cargo de D. Salvador de la Peña Luque.

- Seguidamente, Traslado de los Titulares a la Capilla del Calvario.

- A partir del 2 de marzo, de 17.30 a 20.30 h, la capilla del Calvario, estará abierta de lunes a sábado, para atender a los todos los hermanos en el pago de cuotas y adquisición de enseres, así como para los nuevos hermanos.

- 20 marzo, 12.00 h. en la Plaza de la Ermita del Calvario, bendición de Palmas y Olivos hasta la Parroquia Sto. Cristo del Calvario.

- 24 marzo, 12.30 h. Imposición de Medallas y Bienvenida a los nuevos Hermanos, en la Plaza de la Ermita ante los Sagrados Titulares.



# Itinerarios



<b>POLLINICA</b>	<b>COLUMNA</b>	<b>SANTA MARTA</b>	<b>NAZARENO</b>
<b>SALIDA</b> 18.00 H.	<b>SALIDA</b> 20.30 H.	<b>SALIDA</b> 21.00 H.	<b>SALIDA</b> 20. 30 H.
San Juan de Dios	Ermita Santo Cristo	Parroquia Encarnación	Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación
<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C/ San Juan de Dios,</li> <li>• Plaza José Palomo,</li> <li>• C/ Enrique del Castillo,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• Plaza Puente Ronda,</li> <li>• C/ Remedios,</li> <li>• C/ Virgen de los Dolores,</li> <li>• C/ Ortiz de Molinillo,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• Plaza Santo Sepulcro,</li> <li>• C/ Salinas,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• C/ Dr. Maíz Viñals,</li> <li>• Plaza Puente Málaga,</li> <li>• Avda. Nabeúl,</li> <li>• C/ Marques de Nájera,</li> <li>• Plaza Practicante Manuel Cantos,</li> <li>• C/ Tetuán,</li> <li>• C/ Enrique del Castillo,</li> <li>• Plaza José Palomo,</li> <li>• C/ San Juan de Dios y a su templo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capilla Santo Cristo,</li> <li>• Plaza Santo Cristo,</li> <li>• C/ Ancha,</li> <li>• Puente de Ronda,</li> <li>• C/ Remedios,</li> <li>• C/ Virgen de los Dolores,</li> <li>• C/ Ortiz de Molinillo,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• Estación de Penitencia en la Parroquia de Ntra. La Encarnación,</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• C/ Salinas,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• C/ Portada,</li> <li>• C/ Lobata,</li> <li>• C/ Atarazana,</li> <li>• C/ Postigo,</li> <li>• C/ Salvador Rueda,</li> <li>• C/ San Francisco,</li> <li>• C/ Leganitos,</li> <li>• C/ Aduar,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• Puente Ronda,</li> <li>• C/ Ancha,</li> <li>• Plaza del Santo Cristo y a su templo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza General Chinchilla,</li> <li>• Plaza de Los Naranjos,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Pedraza,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Félix Rodriguez de la Fuente,</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• Puente de Málaga (Tribuna 22.45 h),</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• C/ Portada,</li> <li>• C/ Chorrón,</li> <li>• Plaza Puente Ronda,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de Los Naranjos,</li> <li>• Plaza General Chinchilla,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza de la Iglesia y a su Templo (Parroquia Ntra. Sra de la Encarnación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación,</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• C/ Salinas,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• Pza. Puente Málaga (petición de Venia 21:15 Horas),</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• C/ Marqués de Nájera,</li> <li>• Pza. Practicante Manuel Cantos,</li> <li>• C/ Tetuán,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• Pza. Puente de Ronda,</li> <li>• C/ Chorrón,</li> <li>• C/ Portada,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• C/ Salinas,</li> <li>• Pza. del Santo Sepulcro,</li> <li>• C/ Trinidad y a su Templo.</li> </ul>

*Semana Santa Marbella 2016*



<b>CALVARIO</b>	<b>CRISTO DEL AMOR</b>	<b>YACENTE</b>	<b>SOLEDAD</b>	<b>RESUCITADO</b>
<b>SALIDA.</b> 18.00 H.	<b>SALIDA.</b> 20.00 H.	<b>SALIDA.</b> 21.00 H.	<b>SALIDA.</b> 22.00 H.	<b>SALIDA.</b> 11.45 H.
Ermita del Calvario	Ermita de Santiago – Plaza de los Naranjos.	Santo Sepulcro (Casa Hermandad).	Ntra. Sra. de la Encarnación.	Parroquia Encarnación
<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>	<b>ITINERARIO.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza de la Ermita,</li> <li>• C/ Huerta Belón,</li> <li>• Avda. del Calvario,</li> <li>• C/ Jacinto Benavente,</li> <li>• C/ Castillejos,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• Plaza Puente Ronda,</li> <li>• C/ Chorrón,</li> <li>• C/ Portada,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• Puente Málaga,</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• C/ Felix Rodríguez de la Fuente,</li> <li>• Av. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• C/ Castillejos,</li> <li>• C/ Jacinto Benavente,</li> <li>• Avda. del Calvario,</li> <li>• C/ Huerta Belón,</li> <li>• Plaza de la Ermita y a su templo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza de Los Naranjos (liberación del preso),</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• C/ Peral,</li> <li>• Puente de Ronda,</li> <li>• C/ Chorrón,</li> <li>• C/ Portada,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• Puente Málaga (petición de venia en tribuna); Avda. Nabeul,</li> <li>• C/ Felix Rodríguez de la Fuente,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de los Naranjos y encierro en su ermita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida Plaza Santo Sepulcro,</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• C/ Ortiz de Molinillo,</li> <li>• C/ Virgen de los Dolores,</li> <li>• C/ Remedios,</li> <li>• Plaza Puente Ronda,</li> <li>• C/ Ancha,</li> <li>• Puente de Ronda,</li> <li>• C/ Ancha,</li> <li>• Plaza Santo Cristo,</li> <li>• C/ San Francisco,</li> <li>• C/ Salvador Rueda,</li> <li>• Avda. Juan Alameda,</li> <li>• Pza. Puente Málaga,</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• C/ Marqués de Nájera,</li> <li>• Pza. Practicante Manuel Cantos,</li> <li>• C/ Tetuán,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de los Naranjos,</li> <li>• Plaza General Chinchilla,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• (Estación Penitencial dentro de la Iglesia),</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• Plaza del Santo Sepulcro y Encierro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza de la Iglesia,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• C/ Ortiz de Molinillo,</li> <li>• C/ Virgen de los Dolores,</li> <li>• C/ Remedios,</li> <li>• Plaza Puente Ronda,</li> <li>• C/ Ancha,</li> <li>• C/ San Francisco,</li> <li>• C/ Salvador Rueda,</li> <li>• C/ Juan Alameda,</li> <li>• Plaza Puente de Málaga,</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• C/ Marqués de Nájera,</li> <li>• Plaza Practicante Manuel Cantos,</li> <li>• C/ Tetuán,</li> <li>• C/ Enrique del Castillo,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de los Naranjos,</li> <li>• Plaza General Chinchilla,</li> <li>• C/ Carmen,</li> <li>• Plaza de la Iglesia, y a su templo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación,</li> <li>• Plaza de la Iglesia C/ Carmen,</li> <li>• Plaza General Chinchilla,</li> <li>• Plaza de los Naranjos,</li> <li>• C/ Estación,</li> <li>• Plaza de la Victoria,</li> <li>• C/ Huerta Chica,</li> <li>• Avda. Ramón y Cajal,</li> <li>• C/ Felix Rodríguez de la Fuente,</li> <li>• Avda. Nabeul,</li> <li>• Puente de Málaga,</li> <li>• C/ Arte,</li> <li>• C/ Salinas,</li> <li>• C/ Trinidad,</li> <li>• Plaza de la Iglesia y a su templo.</li> </ul>





## JUEVES SANTO “CRISTO DEL AMOR”

*REAL, ANTIGUA Y EXCELENTÍSIMA  
HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZA-  
RENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL  
AMOR, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CA-  
RIDAD Y SAN JUAN EVANGELISTA*

*“Si cumplen mis mandamientos, permanecerán en mi amor. como yo cumplí los mandamientos de mi Padre y permanezco en su amor. Les he dicho esto para que mi gozo sea el de ustedes, y ese gozo sea perfecto.*

*Este es mi mandamiento: Amense los unos a los otros, como yo los he amado”.*

*Juan15,10-12*

**ADVOCACIÓN.-** Santísimo Cristo del Amor

**AUTOR.-** D. Juan Manuel Miñarro (1989)

**AUTOR TRONO.-** D. Francisco Palma Burgos (Restaurado por D. Rafael Ruiz Liébana)

**TÚNICAS.-** Terciopelo rojo con botonadura dorada, cingulo blanco y capirote en raso blanco.

**MANTILLAS.-** 35

**NAZARENOS.-** 100

**HOMBRES DE TRONO.-** 70

**BANDA DE MÚSICA.-** Banda y escuadrón de la Hermandad de antiguos caballeros legionarios de Torremolinos.

**ADVOCACIÓN.-** San Juan Evangelista

**AUTOR.-** Atribuido a D. Pedro de Ocampo (siglo XVII) (Restaurado por D. Juan M. Miñarro en 1989).

**AUTOR TRONO.-** D. Rafael Ruiz Liébana

**MANTILLAS.-** 10

**TÚNICAS.-** Terciopelo verde, con botonadura dorada, cingulo rojo y con capirote en terciopelo rojo.

**MANTILLAS.-** 10

**NAZARENOS.-** 70

**HOMBRES DE TRONO.-** 50

**BANDA DE MÚSICA.-** Agrupación Musical La Pollinica de Marbella.

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima de la Caridad

**AUTOR.-** D. Francisco Pinto Barraquero (Jerez 1959). Restaurada por D. Juan M. Miñarro.

**AUTOR TRONO.-** D. Rafael Ruiz Liébana (Málaga)

**TÚNICAS.-** Zarga blanca con botonadura dorada, cingulo rojo y capirote de terciopelo rojo.

**MANTILLAS 35 NAZARENOS.-** 100

**HOMBRES DE TRONO.-** 80

**BANDA DE MÚSICA.-** Asociación Cultural Musical “La Lira” de Iznajar.

**3 TRONOS SALIDA.-** 20.00 H.

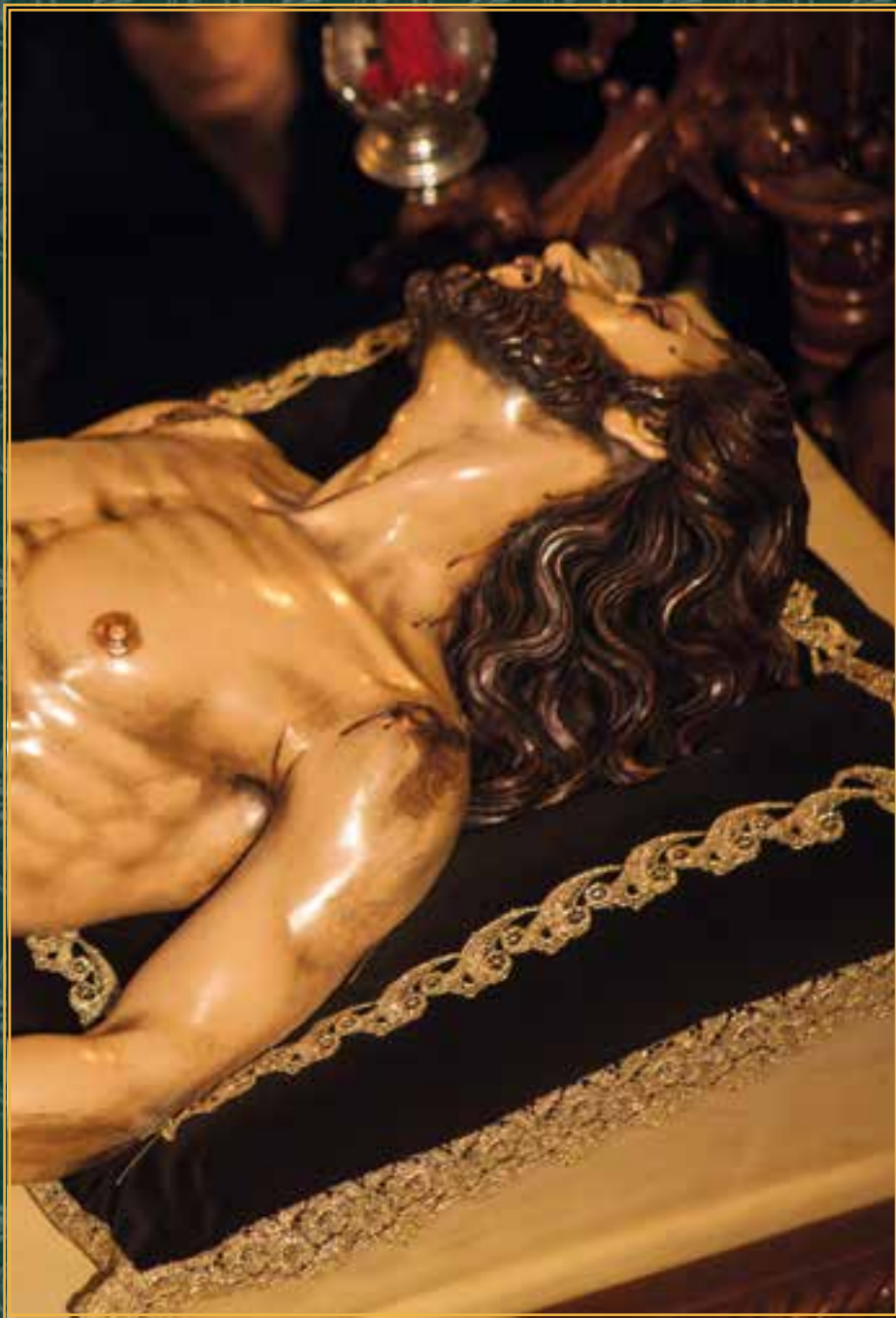
**CAPILLA.-** Ermita de Santiago – Plaza de los Naranjos.

**ITINERARIO.-** Plaza de Los Naranjos (liberación del preso), C/ Estación, Plaza de la Victoria, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Puente de Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, Puente Málaga (petición de venia en tribuna); Avda. Nabeul, C/ Felix Rodriguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos y encierro en su ermita.

**RESEÑA HISTÓRICA.-** En 1948, un grupo de jóvenes, tras conversaciones con el Párroco Arcipreste D. Manuel Ballesteros Jiménez, fundaron la Cofradía del Stmo. Cristo del Amor. Al año siguiente, se procesionó, por primera vez, el Viernes Santo. En noviembre de ese año, se decidió que la imagen de San Juan Evangelista, acompañaría también al Stmo. Cristo del Amor,

En el año 1967, la Cofradía incorpora la imagen de María Santísima de la Caridad, en trabajos de restauración, se encontró un pergamino en el interior de María Santísima, en el que se incluía el nombre de la advocación, la cual, coincidía con el nombrado por la Cofradía, María Stma. de la Caridad y se verificó que databa del siglo XIX y que perteneció a una Cofradía de Jerez.

De nuestros últimos años, cabe destacar la remodelación de nuestra casa Hermandad, así como la elaboración de los tronos de María Stma. de la Caridad con diseño de Palma Burgos padre y de San Juan Evangelista y la restauración del trono del Stmo. Cristo del Amor, todo ello bajo la mano del gran artista D. Rafael Ruiz Liébana. Así como la realización, a imagen del original, en el año 1992, de la talla del Stmo. Cristo del Amor por obra de D. Juan Manuel Miñarro López. *Para terminar, destacar el honor que nos hicieron sus Majestades los Reyes de España, D. Juan Carlos I y Doña. Sofía, al aceptar ser nuestro Hermano Mayor Honorario y nuestra Camarera Mayor.*





## VIERNES SANTO “YACENTE”

*REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO.*

*“Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en lienzos con los aromas, según se acostumbraba a enterrar entre los Judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto, un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía”. San Juan 19 40, 41.*

Pasaje representado.- Jesús Yacente es trasladado al Sepulcro.

**ADVOCACIÓN.-** Cristo Yacente.

IMAGEN: En 1955 El Ayuntamiento de Marbella dona una imagen de los talleres de arte religioso de Olot que es sustituida en 1985 por una nueva talla en madera de cedro policromado, obra del escultor hispalense D. Ricardo Rivera Martínez.

**RESEÑA HISTÓRICA.-** El Santo Sepulcro, es posible demostrar que con anterioridad a 1697 ya existía la Hermandad de la Muerte y Santo Entierro de Cristo ya que se han encontrado testamento de dicha fecha donde se dona una cruz de procesión a dicha Hermandad. Existen numerosas referencias a esta hermandad durante todo el Siglo XIX, quedando indisolublemente unida a la Hermandad del Nazareno en 1955 fecha en la que ésta Hermandad refunda a la Hermandad del Santo Sepulcro en el seno de la misma.

**AUTOR TRONO.-** D. Rafael Ruiz Liébana (1997)

**TÚNICAS.-** Túnicas color negra, pleita de esparto ancha, faraona y guantes color negro y Escapulario de la sección (Cruz de Jerusalén). Nuevos equipos con capa y capirote negro.

**HOMBRES DE TRONO.-** 65

**MANTILLAS.-** 60

**NAZARENOS.-** 100

**BANDA DE MUSICA.-** Banda de Cornetas y Tambores del Tercio de la Legión.

**I TRONO**

**SALIDA:** 21.00

**CAPILLA.-** Santo Sepulcro (Casa Hermandad).

**ITINERARIO.-** Salida Plaza Santo Sepulcro, C/ Trinidad, Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, C/Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Puente de Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, Avda. Juan Alameda, Pza. Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Pza. Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, (Estación Penitencial dentro de la Iglesia), C/ Trinidad, Plaza del Santo Sepulcro y Encierro.

**LUGARES DE INTERÉS.-** Desde las 13:00 horas a las 15:00 h., el Santo Cristo Yacente será custodiado por miembros de la escuadra del IV Tercio de la Legión en la Iglesia de la Encarnación. Así mismo, a las 19:30 horas los miembros de la Junta de Gobierno y el piquete y banda Alejandro Farnesio y IV de la Legión, solicitarán la venia para el uso del Pendón de la Ciudad a las puertas del Ayuntamiento siendo recibidos por la Corporación Municipal. A continuación se llevará a cabo el solemne traslado del Santo Cristo Yacente a hombros de la escuadra de la Legión desde la Iglesia de la Encarnación hasta la Plaza del Santo Sepulcro donde será entronizado para su Estación Penitencial. Destacamos como punto de especial interés la subida de C/ Ancha y el paso por Avda. de Juan Alameda visto desde las escalinatas de C/ Arte.



*Juanma Santora*  
Copyright



## VIERNES SANTO "SOLEDAD"

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

**ADVOCACIÓN.-** *Ntra. Sra. de la Soledad.*

**AUTOR.-** Autor desconocido, restaurada en 1973 por S. Santos de Sevilla y posteriormente en 1983 por Rafael Gómez de Málaga.

**RESEÑA HISTÓRICA.-** Hay testimonios documentales que remontan su fundación al año 1.670 (siglo XVII), cuando el Papa Clemente X le concede una Bula Pontificia con sus consiguientes privilegios. Vendrían otros dos más en el siglos sucesivos, una Benedicto XIV en 1.748 (siglo XVIII) y la de Pío IX en 1.836 (siglo XIX). Estos documentos sin duda nos indican el notable arraigo que esta Hermandad, que pervive en nuestros días, hubo de tener ya por aquellos años en la ciudad de Marbella.

**AUTOR TRONO.-** Plata Meneses 1916, Madrid, Plateado de nuevo 1957 y en 2005 por D. H. Angulo de Lucena (Córdoba)

**TÚNICAS.-** Terciopelo Negro y Faraones.

**HOMBRES DE TRONO.-** 65

**MANTILLAS.-** 50

**NAZARENOS.-** 300

**I TRONO**

**IGLESIA.-** Ntra. Sra. de la Encarnación.

**SALIDA.-** 22.00 H.

**ITINERARIO.-** Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Plaza Puente Ronda, C/ Ancha, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, C/ Juan Alameda, Plaza Puente de Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Plaza Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, y a su templo.

**LUGARES DE INTERÉS.-** Salida de la Iglesia, zona del casco antiguo con subida por calle Virgen de los Dolores y calle Ancha, Plaza de la Iglesia con encuentro de imágenes y encierro.







Antonio Sánchez



## DOMINGO DE RESURRECCIÓN “RESUCITADO”

*Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de la Victoria*

TITULAR DE LA AGRUPACIÓN DE  
HERMANDES Y COFRADÍAS

“... ¿Por qué buscáis entre muertos al que vive?. No está aquí. Ha resucitado. Recordad cómo os habló estando todavía en Galilea, cuando dijo que el Hijo del hombre tiene que ser entregado en manos de los hombres pecadores, ser crucificado y al tercer día resucitado... “ (Lucas 24, 6.7)

**ADVOCACIÓN.-** Santísimo Cristo Resucitado.

**GRUPO ESCULTÓRICO.-** Ángel anunciando la Resurrección y Romano dormido sobre lápida.

**AUTOR DE LAS IMÁGENES.-** D. Juan Carlos García (1996)

**HOMBRES DE TRONO.-** 50

**HERMANOS.-** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Cristos.

**BANDAS DE MÚSICA.-** Agrupación Musical La Pollinica de Marbella

**ADVOCACIÓN.-** María Santísima de la Victoria.

**AUTOR DE LAS IMÁGENES.-** D. Juan Carlos García (2014)

**HOMBRES DE TRONO.-** 60

**HERMANOS.-** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Advocaciones Marianas.



**2 TRONOS**

11.00 h. Misa de la Agrupación de Hermanidades y Cofradías en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, seguidamente procesión.

**SALIDA.-** 11.45 H

**ITINERARIO.-** Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Plaza de la Iglesia C/ Carmen, Plaza General Chinchilla, Plaza de los Naranjos, C/ Estación, Plaza de la Victoria, C/ Huerta Chica, Avda. Ramón y Cajal, C/ Felix Rodríguez de la Fuente, Avda. Nabeul, Puente de Málaga, C/ Arte, C/ Salinas, C/ Trinidad, Plaza de la Iglesia y a su templo.

# *Horarios de celebraciones, procesiones y reflexiones*

## **DOMINGO DE RAMOS**

**10 de la mañana.** Eucaristía  
**11 de la mañana.** Bendición de los Olivos y Santa Misa  
**12.30 de la mañana.** Eucaristía  
**18 horas.** Procesión de la Pollinica (Capilla San Juan de Dios)  
**19 y 20 horas.** Eucaristía en la Parroquia

## **LUNES SANTO**

**Santa Misa: 8.30 y 19 horas**  
**20.30 horas.** Procesión del Cristo atado a la columna y la Virgen Blanca (Capilla Sto.Cristo)

## **MARTES SANTO**

**Santa Misa: 8.30 y 19 horas**  
**20 horas.** Misa Estación Penitencial  
**21 horas.** Procesión del Cautivo, N.S. Encarnación, San Lázaro, Marta y María (Parroquia)

## **MIÉRCOLES SANTO**

**Santa Misa: 8.30 y 19 horas**  
**20 horas.** Misa estación Penitencial  
**21 horas.** Procesión del Nazareno y María Santísima del Mayor Dolor (Parroquia)

## **JUEVES SANTO**

**10 de la mañana.** Meditación en el salón Parroquial  
**18 horas.** Celebración de la Eucaristía. Lavatorio de pies. Monumento.  
**18 horas.** Procesión del Cristo de la

Exaltación y María Stma. del Calvario (Ermita del Calvario)  
**20 horas.** Procesión del Cristo del Amor y María Stma. Caridad y S.Juan (Ermita de Santiago)  
**22 horas.** Vela Con Cristo en la noche: Adoración nocturna (Parroquia)

## **VIERNES SANTO**

**10 de la mañana.** Meditación en el salón parroquial  
**12 horas.** Hora Santa ante el monumento.  
**13 a 15 horas.** Vela de Legión al Yacente en la Parroquia  
**18 horas.** Conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor. Santos Oficios  
**20 horas.** Traslado del Cristo Yacente (Parroquia a Casa Hermandad)  
**21.30 horas.** Procesión del Yacente (Capilla Santo Sepulcro)  
**22 horas.** Procesión de la Soledad (Parroquia)

## **SABADO SANTO**

**10 de la mañana.** Meditación en el salón parroquial  
**23 horas** GRAN VIGILIA PASCUAL

## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

**10, 11 y 12.30 de la mañana.** Eucaristía en la Parroquia  
**Después de la misa de 11. PROCESIÓN DEL RESUCITADO Y S.Mª VICTORIA**  
**18 de la tarde.** Bautizos en la Parroquia  
**19 y 20 horas.** Eucaristía