



# SEMANA SANTA

## MARBELLA 2019

# SUMARIO

Saluda del Arcipreste y Consiliario de la Agrupación de Cofradías .....	5
Saluda Alcaldesa .....	7
Saluda Teniente de Alcalde Delegado de Fiestas .....	9
Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa .....	11
Viernes de Dolores – Vía Crucis .....	13
Domingo de Ramos “La Pollinica” .....	15
Lunes Santo “La Columna” .....	17
Martes Santo “Santa Marta” .....	21
Itinerarios .....	22
Miércoles Santo – Nazareno .....	25
Jueves Santo “Calvario” .....	29
Jueves Santo “Cristo del Amor” .....	30
Viernes Santo “Yacente” .....	34
Viernes Santo – Soledad .....	39
Domingo de Resurrección “Resucitado” .....	41
Horarios de celebraciones, procesiones y reflexiones .....	42



Agrupación de Hermandades  
y Cofradías Marbella

 [twitter.com/marbellafiestas](https://twitter.com/marbellafiestas)  
 [facebook.com/fiestasmarbella](https://facebook.com/fiestasmarbella)  
[www.marbella.es/fiestas](http://www.marbella.es/fiestas)  
[fiestasmarbella@gmail.com](mailto:fiestasmarbella@gmail.com)



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Marbella  
 Delegación de Fiestas  
 C/ Jacinto Benavente 10, Marbella 29600  
 Tfno. 952 76 87 56 / Fax. 952 86 22 78

Producción Editorial



**Editorial MIC**  
 Tel.: 902 271 902  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)

Agradecimientos a Antonio Sánchez Urdiales por la cesión de fotografías.

## Saluda del Arcipreste y Consiliario de la Agrupación de Cofradías



Un año más, y gracias al Excmo. Ayuntamiento de Marbella, sale esta sencilla guía de Semana Santa. Detrás de cada Hermandad hay mucho trabajo, esfuerzo, sacrificio y devoción. Para algunos estas imágenes no le dicen nada, o a lo más, tradiciones populares desgajadas de sentimientos. Pero los que somos creyentes o cofrades, que es lo mismo, en estas sagradas imágenes, sagradas, porque nos recuerdan momentos de la vida de Dios con nosotros, y de su Santísima Madre, vemos o sentimos o expresamos nuestra fe. Fe en Dios que es Padre y en su Unigénito Jesucristo; fe en la fuerza de su Espíritu y fe en la esperanza de la vida eterna.

Gracias a todos los que nos miran con respeto, gracias a todos los que nos animan a seguir trabajando en este mundo, a veces, tan complejo. Gracias a los que rezáis en silencio al ver pasar nuestros tronos, que se convierten en templos y gracias de corazón a todos los que participáis de una manera u otra en la estaciones penitenciales de nuestro municipio, ya que hacéis posible que la Semana Santa, vivida en las grandes celebraciones litúrgicas de la Iglesia, congregada en nuestras parroquias, salga por calles y plazas y pueda ser manifestación de fe, de respeto y admiración hacia un Dios que hizo tanto por nosotros.

**José López Solórzano**  
*Arcipreste y Consiliario de la Agrupación  
de Cofradías del municipio de Marbella*

## Saluda Alcaldesa Semana Santa 2019



Nuestra Semana Santa se ha convertido por méritos propios en un referente y en una festividad de extraordinaria relevancia tanto en el ámbito religioso como en el turístico, una cita ineludible en nuestro calendario.

Un año más, tenemos que agradecer el trabajo de todas y cada una de nuestras hermandades y cofradías, con la Agrupación al frente, para mantener no solo viva esta tradición sino situarla en su máximo esplendor.

Desde el Ayuntamiento queremos mostrar una vez más nuestro apoyo absoluto a todos los que hacen posible esta fiesta religiosa, con especial mención también a la delegación municipal de Fiestas, que, como siempre, lo dan todo para que sea un éxito año tras año.

Animo tanto a nuestros vecinos como a visitantes a salir a nuestras calles para disfrutar de los tronos y continuar engrandeciendo nuestra Semana de Pasión.

Un abrazo,

**Ángeles Muñoz Uriol**  
*Alcaldesa de Marbella*

## Saluda Teniente de Alcalde Delegado de Fiestas



Un año más, quiero aprovechar esta oportunidad para saludar con orgullo y profundo agradecimiento a vecinos, visitantes y en especial a los hermanos de las Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad.

A las puertas de nuestra semana grande, deseo de corazón que esta Semana Santa sea ejemplo de hermandad en el más amplio sentido de la palabra, compartiendo celebraciones, cabildos, misas y demás actos que darán paso a las procesiones de los Sagrados Titulares.

Os invito a que os acerquéis a esta semana de pasión y Fe, en la que veréis numerosos fieles que cargan con promesas interiores, personas de todas las edades asomadas a ventanas y balcones, devotos con lágrimas en los ojos que lanzan sus plegarias, poderosos sentimientos que se vuelcan sobre la calle y cofrades vivir con una pasión indescriptible la faceta de mujeres y hombres de Trono o la elegancia de la mantilla, todo ello, aspectos que os harán comprender porque merece la pena vivir y formar parte de esta experiencia.

**Félix Romero Moreno**

*Teniente de Alcalde-Delegado de Juventud, Fiestas, Tráfico,  
Transportes, Participación Ciudadana y Transparencia*

## Saluda del Presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa



Ilusión, ternura, complicidad, amistad, hermanamiento, recogimiento, caridad, misericordia, paz y esperanza. Todos estos estados, me lo transmite los momentos que nos toca ahora vivir como cristiano.

Llegó el gran momento. Repique de Campanas. Idas y venidas, carreras, cofrades deseosos de ver abrirse las puertas de la Semana Santa. Puertas de Misericordia, Paz y Esperanza. Puertas del recuerdo, de nostalgia y de añoranza. Demos ejemplo, ahora es el momento de estar más juntos que nunca. Es el momento de convivir como auténticos Hermanos. Es nuestro momento.

Prepararos a vivir una Semana Santa como auténticos cristianos. Vaciamos nuestros corazones de iras y rencores, de enfrentamientos y disputas para llenarlo de perdón, amor, amistad y buenos sentimientos.

Continuemos entre todos confeccionando una gran Semana Santa para nuestra

ciudad. Tenemos todos los ingredientes para conseguirlo. Tenemos un Director de orquesta único e irrepetible. D. José López, persona que pone cordura en este mundo tan retorcido y complicado a veces. Disponemos de Hermandades que gracias a sus Hermanos Mayores y Juntas de Gobierno han conseguido estar a la altura de las necesidades y han conseguido con sus esfuerzos engrandecer las Hermandades. Contamos con un M I Ayuntamiento que apoya y colabora con la Semana Santa y para culminar tenemos una ciudad incomparable con ninguna otra.

Por todo ello, os animo a que viváis esta Cuaresma y Semana Santa, intensamente rodeados de vuestros familiares y amigos. Y tener muy claro que nosotros continuaremos trabajando duro para conseguir realzar nuestra Semana de Pasión.

Feliz Semana de Pasión.

**Francisco Gil Aragón**

## VIERNES DE DOLORES – VÍA CRUCIS



### AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

**ITINERARIO:** Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, C/ Caridad, C/ San Juan de Dios, Plaza José Palomo, C/ Padre Francisco Echamendi, Plaza África, C/ Fortaleza, C/ Pedraza, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, C/ Trinidad, Plaza Santo Sepulcro, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Portada, C/ Chorrón, Puente Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo y encierro en Ermita Santo Cristo.





## DOMINGO DE RAMOS “LA POLLINICA”



### COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA A SU ENTRADA EN JERUSALÉN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA

**ADVOCACIÓN:** Ntro. Padre Jesús de la Misericordia a su entrada en Jerusalén.

**AUTOR:** Talla realizada en los talleres sevillanos de D. Juan A. González García “Ventura” en el año 1999.

**TRONO:** Autor D. Francisco Angulo de los Talleres Angulo, en su diseño destacan elementos barrocos, con líneas quebradas y volúmenes alternos.

**TÚNICAS NIÑOS:** Tergal blancas con sobrevesta o taled. Faraona de rayas verdes, rojas y blancas y cíngulos rojos.

**TÚNICAS NAZARENOS:** Raso blancas, capillos de terciopelo rojo y cíngulos rojos.

**HOMBRES DE TRONO:** 65

**NAZARENOS:** 250 (en su mayoría niños).

**BANDA:** Banda de Cornetas, Tambores y Música del Santo de la Vera Cruz de Almogía.

**ADVOCACIÓN:** María Santísima de la Paz y Esperanza.

**AUTOR:** Imagen del siglo XVIII, atribuida al escultor antequerano D. Miguel Márquez García (1767-1826).

**TÚNICAS NAZARENOS:** Raso blancas, capillos de terciopelo verde y cíngulos verdes.

**HOMBRES DE TRONO:** 54

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:** Agrupación Musical La Lira de Pizarra.

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 18.00 H.

**CAPILLA:** San Juan de Dios.

**ITINERARIO:** Salida C/ San Juan de Dios, Plaza José Palomo, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Plaza Puente Ronda, C/ Remedios, C/ Virgen de los Dolores, C/ Ortíz de Molinillo, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, C/ Trinidad, Plaza Santo Sepulcro, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, C/ Dr. Maíz Viñals, Plaza Puente Málaga, Avda. Nabeúl, C/ Marqués de Nájera, Plaza Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Plaza José Palomo, C/ San Juan de Dios y a su templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:** Salida y encierro de la Capilla, encuentro con los niños del Colegio Monseñor Rodrigo Bocanegra, donde le cantan a los Sagrados Titulares. Encuentro de los Tronos en Plaza José Palomo

**RESEÑA HISTÓRICA:** Fundada el 23 de noviembre de 1968, siendo su primer Hermano Mayor D. Manuel Vallés (QEPD) nace desde un primer momento como una cofradía para y por los niños, especialmente los del Colegio Bocanegra, los cuales, a día de hoy, le rezan en forma de canciones a los Sagrados Titulares en el Domingo de Ramos, a su paso por la puerta del Colegio durante el desfile procesional.

La primera salida en procesión, se realiza en la mañana del Domingo de Ramos de 1969, donde se procesiona un conjunto escultura de 4 figuras, adquirido en los Talleres de Olot. Con el paso de los años, se cambia el horario de salida a la tarde del Domingo de Ramos.

Hasta 1977, no se adquiere la talla de Nuestra Señora de la Paz y Esperanza, a una cofradía antequerana, y desde entonces, procesiona en el Domingo de Ramos. En 1999, se adquiere la talla actual de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, en los talleres de “Ventura” la cual es la que procesiona hasta nuestros días.



*Cuervo Miñana  
Photography*

## LUNES SANTO “LA COLUMNA”



### HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA CRUZ, SANTO CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA VIRGEN BLANCA

*“...Entonces Pilato tomó a Jesús y lo mandó azotar, y los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le echaron por encima un manto color púrpura, y acercándose a él, le decían “¡Salve, rey de los judíos! Y le daban bofetadas” (San Juan 19, 1.3)*

**ADVOCACIÓN:** Sto. Cristo Atado a la Columna.

**AUTOR:** D. Juan Carlos García Díaz (1998)

**TÚNICAS:** Verdes, Capirotes blancos y cíngulo blanco.

**TRONO:** Año 1905, barroco, dorado, tallado en madera y realizado en Granada

**HOMBRES DE TRONO:** 42

**NAZARENOS:** 190

**BANDA:** Abre el Cortejo Sección de tambores de Algatocín.

Acompaña a Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna la Agrupación Musical de Marbella.

**ADVOCACIÓN:** María Santísima Virgen Blanca

**AUTOR:** Escuela antequerana del siglo XVIII.

**AUTOR TRONO:** D. Juan Carlos García

**TÚNICAS:** Blancas, capirote verdes y cíngulo verde

**HOMBRES DE TRONO:** 42

**NAZARENOS:** 200

**BANDA:** Banda de Música Vera Cruz de Estepona.

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 20.30 H.

**CAPILLA:** Ermita Santo Cristo

**ITINERARIO:** Capilla Santo Cristo, Plaza Santo Cristo, C/ Ancha, Puente de Ronda, C/ Remedios, C/ Virgen de los Dolores, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación, C/ Trinidad, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Portada, C/ Lobata, C/ Atarazana, C/ Postigo, C/ Salvador Rueda, C/ San Francisco, C/ Leganitos, C/ Aduar, C/ Peral, Puente Ronda, C/ Ancha, Plaza del Santo Cristo y a su templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Estación de Penitencia en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación
- Bajada por Calle Aduar
- Salida y encierro de los titulares desde la Capilla Santo Cristo.





## MARTES SANTO “SANTA MARTA”



### HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN, SANTA MARTA, SAN LÁZARO Y MARÍA

*“Mientras todavía hablaba, he aquí llegó Judas, uno de los doce, y con él mucha gente con espadas y con palos, de parte de los principales sacerdotes y de los ancianos del pueblo. Y el que le entregaba les había dado señal, diciendo: Al que yo bese, ese es; prendedle. Y enseguida se acercó a Jesús y dijo: Salve, Maestro. Y le besó. Y Jesús le dijo: Amigo, ¿a qué vienes? Entonces se acercaron, y echaron mano a Jesús y le prendieron.” (Mt 14,43-52)*

**ADVOCACIÓN.** Ntro. Padre Jesús Cautivo.

**AUTOR IMAGEN:** D. Manuel Ramos Corona 1995, restaurada en 2013 por su autor.

**TRONO:** Tallado en madera y estofado en oro, perteneciente a la escuela sevillana data de 1942, siendo restaurado en 1999 por D. Juan Carlos García.

**TÚNICAS:** Negras ribeteadas en blanco con botonadura blanca, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cingulo blanco.

**HOMBRES DE TRONO:** 60

**NAZARENOS:** Dos sesiones. Infantil formado por 60 niños (3 a 9 años) y 70 adultos.

**BANDAS:**

- Abre el cortejo sección de tambores.
- Banda de Trompetas y Cornetas Dolores Coronada de Álora.

**ADVOCACIÓN:** Santa Marta, San Lázaro y María. Los Hermanos de Betania

**AUTOR IMÁGENES:** Santa Marta y María D. Manuel Ramos Corona 1995. Restaurada en 2013 por su autor. San Lázaro D. Manuel Ramos 2015.

**TRONO:** Cedido por la Hdad. Ntra. Sra. del Carmen de Marbella.

**MUJERES DE TRONO:** 70

**TÚNICAS:** Negras ribeteadas en blanco, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cingulo blancos.

**NAZARENOS:** Orden Militar y Hospitalario de San Lázaro de Jerusalén 40 y Cortejo Hombre de Cetro 30.

**BANDA:** Agrupación Musical de Marbella

**ADVOCACIÓN.** María Santísima de la Encarnación.

**AUTOR IMÁGENES:** D. Manuel Ramos Corona 1995, restaurada en 2013 por su autor.

**TRONO:** Repujado en plata realizado por los talleres de orfebrería malagueña de D. Cristóbal Martos Muñoz en 2000.

**TÚNICAS:** Negras ribeteadas en blanco con botonadura blanca, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cingulo blanco.

**HOMBRES DE TRONO:** 70

**CORTEJO MANTILLAS:** 35

**NAZARENOS:** 30

**CORTEJO HOMBRE DE CENTRO:** 40

**BANDA.** Banda de la Lira de Pizarra.

**TRONOS:** 3

**SALIDA:** 21.00 H.

**ITINERARIO:** Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, Plaza General Chinchilla, c/ Ortiz de Molinillo, C/ Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Plaza Puente Ronda, C/ Peral, C/ Huerta Chica, Avda. Ramón y Cajal, C/ Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Nabeul, Plaza Puente Málaga, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, C/ Arte, C/ Salinas, Plaza Santo Sepulcro, C/ Trinidad, Plaza de la Iglesia y a su Templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Subida por Calle Virgen de los Dolores
- Encierro en su templo donde se produce el encuentro entre los tronos y se procede al reparto de las tradicionales tortas de Santa Marta.

**BREVE RESEÑA HISTÓRICA:**

En 2015 se incorpora la imagen de San Lázaro y el trono de María Santísima de la Encarnación bajo palio.

## ITINERARIOS



### LA POLLINICA

**SALIDA:** 18.00 H.  
**CAPILLA:** San Juan de Dios.  
**ITINERARIO: Salida**  
C/ San Juan de Dios,  
Plaza José Palomo, C/  
Enrique del Castillo,  
Avda. Ramón y Cajal,  
C/ Huerta Chica,  
C/ Peral, Plaza Puente  
Ronda,  
C/ Remedios, C/ Virgen de  
los Dolores,  
C/ Ortiz de Molinillo,  
C/ Carmen,  
Plaza de la Iglesia, C/  
Trinidad, Plaza Santo  
Sepulcro,  
C/ Salinas, C/ Arte, C/  
Ntro. Padre Jesús Nazareno,  
C/ Dr. Maíz Viñals, Plaza  
Puente Málaga,  
Avda. Nabeúl,  
C/ Marqués de Nájera,  
Plaza Practicante Manuel  
Cantos,  
C/ Tetuán,  
C/ Enrique del Castillo,  
Plaza José Palomo,  
C/ San Juan de Dios y a su  
templo.



### LA COLUMNA

**SALIDA:** 20.30 H.  
**CAPILLA:** Ermita Santo  
Cristo  
**ITINERARIO:** Capilla  
Santo Cristo,  
Plaza Santo Cristo,  
C/ Ancha, Puente de  
Ronda,  
C/ Remedios, C/ Virgen de  
los Dolores,  
C/ Ortiz de Molinillo,  
C/ Carmen, Plaza de la  
Iglesia,  
Estación de Penitencia en la  
Parroquia de Ntra. Sra. de  
la Encarnación,  
C/ Trinidad,  
C/ Salinas,  
C/ Arte,  
C/ Portada,  
C/ Lobata,  
C/ Atarazana,  
C/ Postigo,  
C/ Salvador Rueda,  
C/ San Francisco,  
C/ Leganitos,  
C/ Aduar, C/ Peral, Puente  
Ronda,  
C/ Ancha,  
Plaza del Santo Cristo y a  
su templo.



### SANTA MARTA

**SALIDA:** 21.00 H.  
**ITINERARIO:** Plaza de  
la Iglesia,  
C/ Carmen,  
Plaza General Chinchilla,  
c/ Ortiz de Molinillo,  
C/ Virgen de los Dolores,  
C/ Remedios, Plaza Puente  
Ronda,  
C/ Peral,  
C/ Huerta Chica,  
Avda. Ramón y Cajal,  
C/ Félix Rodríguez de la  
Fuente,  
Avda. Nabeul,  
Plaza Puente Málaga,  
C/ Ntro. Padre Jesús  
Nazareno,  
C/ Arte,  
C/ Salinas, Plaza Santo  
Sepulcro,  
C/ Trinidad,  
Plaza de la Iglesia y a su  
Templo.



### NAZARENO

**SALIDA:** 20.30 H  
**IGLESIA:** Parroquia  
Nuestra Señora de la  
Encarnación  
**ITINERARIO: Salida**  
Parroquia Ntra. Sra. de la  
Encarnación,  
C/ Trinidad,  
C/ Salinas,  
C/ Arte,  
C/ Nuestro Padre Jesús  
Nazareno,  
Pza. Puente Málaga  
(petición de Venia 21.15 h),  
Avda. Nabeul,  
C/ Marqués de Nájera,  
Pza. Practicante Manuel  
Cantos,  
C/ Tetuán, Avda. Ramón  
y Cajal,  
C/ Huerta Chica,  
C/ Peral, Pza. Puente de  
Ronda,  
C/ Chorrón,  
C/ Portada,  
C/ Arte,  
C/ Salinas,  
Pza. del Santo Sepulcro,  
C/ Trinidad y a su Templo.

## ITINERARIOS



### CALVARIO

**SALIDA:** 18.00 H  
**CAPILLA:** Ermita del Calvario  
**ITINERARIO:** Plaza de la Ermita, C/ Huerta Belón, Avda. del Calvario, C/ Jacinto Benavente, C/ Castillejos, C/ Peral, Plaza Puente Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Castillejos, C/ Jacinto Benavente, Avda. del Calvario, C/ Huerta Belón, Plaza de la Ermita y a su templo.



### CRISTO DEL AMOR

**SALIDA:** 20.00 H.  
**CAPILLA:** Ermita de Santiago – Plaza de los Naranjos.  
**ITINERARIO:** Plaza de Los Naranjos (liberación del preso), C/ Estación, Plaza de la Victoria, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Puente de Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Nuestro Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga (petición de venia), Avda. Nabeul, C/ Felix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos y encierro en su ermita.



### YACENTE

**SALIDA:** 21.00 H.  
**CAPILLA:** Santo Sepulcro (Casa Hermandad).  
**ITINERARIO:** Salida Plaza Santo Sepulcro, C/ Trinidad, Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, Dolores, C/ Remedios, Puente de Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, Avda. Juan Alameda, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Pza. Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Pza. Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, (Estación Penitencial dentro de la Iglesia), C/ Trinidad, Plaza del Santo Sepulcro y Encierro.



### SOLEDAD

**SALIDA:** 21.30 H.  
**IGLESIA:** Ntra. Sra. de la Encarnación.  
**ITINERARIO:** Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Plaza Puente Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, C/ Juan Alameda, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Plaza Puente de Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Plaza Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, y a su templo.



### RESUCITADO

**SALIDA:** 11.45 H  
**ITINERARIO:** Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Plaza de la Iglesia, Calle Trinidad, Calle Salinas, Calle Nuestro Padre Jesús Nazareno, Puente de Málaga, Avda. Nabeul, Calle Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, Calle Huerta Chica, Plaza de la Victoria, Calle Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, Calle Carmen, Plaza de la Iglesia y a su templo.



## MIÉRCOLES SANTO - NAZARENO



### REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO

*“Entonces se lo entregó para que lo crucificaran. Tomaron a Jesús, y cargando él mismo con la cruz, salió al sitio llamado “de la Calavera” (que en Hebreo se dice Gólgota). Pasaje representado: Jesús carga con la cruz camino al Gólgota.*

**ADVOCACIÓN:** Ntro. Padre Jesús Nazareno  
**AUTOR IMAGEN:** D. José Rivera (1943), restaurada por D. José Dueñas Rosales (2006).

**RESEÑA HISTÓRICA:** La Hermandad del Nazareno, es de las más antigua de Marbella, existen documentos de principios del Siglo XVII (1610). Donde se encarga una imagen del Nazareno a los imagineros malagueños Hnos. Gómez para Marbella.

**TRONO:** Fabricado en los talleres malagueños del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS:** Túnicas moradas y faraonas del mismo color con cingulo dorado.

**HOMBRES DE TRONO:** 120

**MANTILLAS:** 50

**NAZARENOS:** 225

**BANDA:** Banda de Cornetas y Tambores “Flor entre Espinas” de Loja (Granada) y Agrupación Musical de Marbella.

**ADVOCACIÓN:** María Santísima del Mayor Dolor.

**AUTOR IMAGEN:** D. José Dueñas Rosales (1996), sustituye a la anterior imagen que data de finales del siglo XVIII, procedente del Convento de los Padres Capuchinos de Córdoba.

**RESEÑA HISTÓRICA:** En 1960 es procesionada por primera vez la imagen de María Santísima del Mayor Dolor.

El 10 de febrero de 1996 es reemplazada por otra de mayor tamaño obra del imaginero malagueño D. José Dueñas Rosales.

**TRONO:** El trono antiguo fue realizado en los talleres Angulo en Lucena (Córdoba), ha sido ampliado y mejorado en los talleres malagueños del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS:** Azules con cingulo blanco, faraona blanca y guantes blancos.

**NAZARENOS:** 100

**HOMBRES DE TRONO:** 120

**MANTILLAS:** 40

**BANDA:** Banda de Música de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande.

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 20.30 H

**IGLESIA:** Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO:** Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, C/ Trinidad, C/ Salinas, C/ Arte, C/ Nuestro Padre Jesús Nazareno, Pza. Puente Málaga (petición de Venia 21.15 h), Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Pza. Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Pza. Puente de Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Salinas, Pza. del Santo Sepulcro, C/ Trinidad y a su Templo.



## JUEVES SANTO “CALVARIO”



### MUY ILUSTRE, VENERABLE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE CULTO Y PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXALTACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL CALVARIO Y SAN JUAN EVANGELISTA

**ADVOCACIÓN:** Stmo. Cristo de la Exaltación.

**AUTOR:** D. José Dueñas Rosales.

**AUTOR TRONO:** Talleres de Orfebrería Martos 2009

**TÚNICAS:** Negra y capirote burdeos.

**CÍNGULO:** Negro, turquesa y granate

**HOMBRES DE TRONO:** 90

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:** Agrupación Musical de Marbella.

**ADVOCACIÓN:** M<sup>a</sup> Santísima del Calvario

**AUTOR:** D. Ricardo Dávila – 1982

**AUTOR TRONO:** Talleres de Orfebrería Martos 1999

**TÚNICAS:** Negra y capirote turquesa.

**CÍNGULO:** Negro, turquesa y granate

**HOMBRES DE TRONO:** 90

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:** Banda Asociación Musical la Candelaria de Pulianas.

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 18.00 H

**CAPILLA:** Ermita del Calvario

**ITINERARIO:** Plaza de la Ermita, C/ Huerta Belón, Avda. del Calvario, C/ Jacinto Benavente, C/ Castillejos, C/ Peral, Plaza Puente Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, C/ Castillejos, C/ Jacinto Benavente, Avda. del Calvario, C/ Huerta Belón, Plaza de la Ermita y a su templo.

- 15 al 17 marzo a las 19.30 h.- Solemne Triduo en honor de nuestros Sagrados Titulares en la Iglesia El Calvario, a cargo de D. Rafael párroco de la Iglesia de El Calvario.

- 30 de marzo; Función principal Estatutos, 19,30 h y a continuación, presentación y bendición del manto de la Virgen del Calvario y nuevos Romanos grupo escultórico Cristo de la Exaltación.

- 5 de abril, 19.00 h; Imposición de Medallas y Bienvenida a los nuevos hermanos, en la Parroquia del Calvario.

- 5 de abril, d.dm, vía crucis en traslado de titulares desde Parroquia del Calvario hasta Ermita.

- 14 de abril, 12.00; en la Plaza de la Ermita del Calvario, bendición de Palmas y Olivos hasta la Parroquia del Sto. Cristo del Calvario

## JUEVES SANTO “CRISTO DEL AMOR”



### REAL, ANTIGUA Y EXCELENTÍSIMA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN JUAN EVANGELISTA

*“Si cumplen mis mandamientos, permanecerán en mi amor. como yo cumplí los mandamientos de mi Padre y permanezco en su amor. Les he dicho esto para que mi gozo sea el de ustedes, y ese gozo sea perfecto. Este es mi mandamiento: Ámense los unos a los otros, como yo los he amado” Juan 15, 10-12*

**ADVOCACIÓN:** Santísimo Cristo del Amor

**AUTOR:** D. Juan Manuel Miñarro (1991)

**AUTOR TRONO:** D. Francisco Palma Burgos (Restaurado por D. Rafael Ruiz Liébana)

**TÚNICAS:** Terciopelo rojo con botonadura dorada, cíngulo blanco y capirote en raso blanco.

**MANTILLAS:** 35

**NAZARENOS:** 130

**HOMBRES DE TRONO:** 75

**BANDA:** Escuadra y banda de la Hermandad de antiguos caballeros legionarios de Torremolinos.

**ADVOCACIÓN:** San Juan Evangelista

**AUTOR:** Atribuido a D. Francisco de Ocampo (siglo XVII) (Restaurado por D. Juan M. Miñarro en 1989).

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana

**TÚNICAS:** Terciopelo verde, con botonadura dorada, cíngulo rojo y con capirote en terciopelo rojo.

**MANTILLAS:** 10

**NAZARENOS:** 70

**HOMBRES DE TRONO:** 60

**BANDA DE MÚSICA:** Banda de cornetas y tambores del Santísimo Sacramento de Yunquera.

**ADVOCACIÓN:** María Santísima de la Caridad

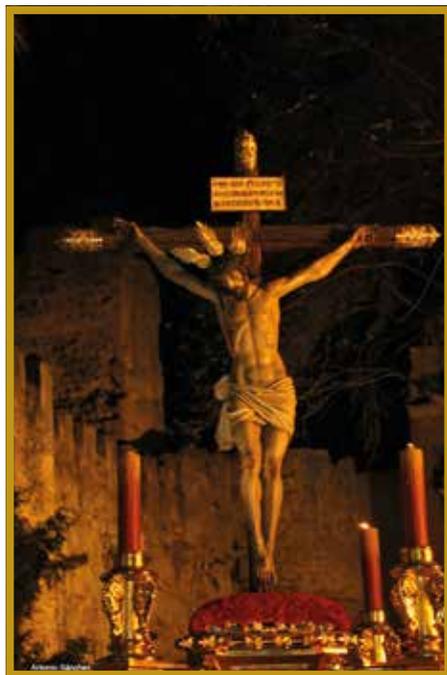
**AUTOR:** D. Francisco Pinto Barraquero (Jerez 1959). Restaurada por D. Juan M. Miñarro.

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana (Málaga)

**TÚNICAS:** Sarga blanca con botonadura dorada, cíngulo rojo y capirote de terciopelo rojo.

**MANTILLAS:** 30

**NAZARENOS:** 100



**HOMBRES DE TRONO:** 80

**BANDA DE MÚSICA:** Asociación Cultural Musical “La Lira” de Iznajar.

**TRONOS:** 3

**SALIDA:** 20.00 H.

**CAPILLA:** Ermita de Santiago - Plaza de los Naranjos.



**ITINERARIO:** Plaza de Los Naranjos (liberación del preso), C/ Estación, Plaza de la Victoria, C/ Huerta Chica, C/ Peral, Puente de Ronda, C/ Chorrón, C/ Portada, C/ Arte, C/ Nuestro Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga (petición de venia), Avda. Nabeul, C/ Felix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos y encierro en su ermita.

**MOMENTOS A DESTACAR:** Salida y encierro procesional de los tronos desde su Ermita, Liberación del preso, Paso del trono de la Virgen por esquina C/ Chorrón con C/ Lobatas, paso del trono del Cristo por las murallas del Castillo, saetas en Puente de Málaga, paso de la procesión por Avda. Ramón y Cajal.

**RESEÑA HISTORICA:** En 1948, un grupo de jóvenes, tras conversaciones con el Párroco D. Manuel Ballesteros Jiménez, fundaron la cofradía del Santísimo Cristo del Amor. Proseionó por primera vez en viernes santo de 1949. Al año siguiente San Juan Evangelista acompañó también ya al Cristo, y en 1967 se incorpora la imagen de la Virgen de la Caridad. Cosas del destino, en trabajos de restauración se encontró en el interior de la imagen, un pergamino que contenía el nombre de la Virgen, coincidiendo con el nombrado por la Cofradía.

Cabe destacar de estos últimos años, la remodelación de la casa Hermandad en 1998, realización de los tronos de la Virgen y San Juan, restauración y ampliación de varaes del trono del Cristo. En 1992 se realiza la nueva imagen del Cristo, por deterioro del anterior.

Nuevos enseres como: Guión, mazas y bocinas de plata, paños de bocina bordados en oro fino por D. Juan Rosén, cetros para los mayordomos y mantillas, y este año dos nuevos faroles para acompañar a la cruz guía estrenada el pasado año. También ráfaga y pluma de plata para San Juan, bandera para sección de San Juan, porta cirios para los nazarenos de fila, numerosas túnicas de hombres de trono, nazarenos, etc.

La Virgen ha estrenado también saya de salida, broches, rostrillos varios, toca bordada por Salvador Oliver, rosario y corazón de plata, varios rosarios antiguos, etc.

En 2004 sus Majestades los Reyes de España D. Juan Carlos I y Doña Sofia, nos hicieron el honor de aceptar ser nuestros Hermano Mayor Honorario y nuestra Camarera Mayor.

En septiembre de 2017 se realizó una procesión extraordinaria con motivo del 50 aniversario de la bendición de nuestra Virgen de la Caridad, siendo un éxito total, además de que ha sido la primera vez que se ha realizado esta procesión en Marbella.

## VIERNES SANTO “YACENTE”



### REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO

*“Tomaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en lienzos con los aromas, según se acostumbraba a enterrar entre los Judíos. Había un huerto en el sitio donde lo crucificaron, y en el huerto, un sepulcro nuevo donde nadie había sido enterrado todavía”. San Juan 19 40, 41. - Pasaje representado. Jesús Yacente es traslado al Sepulcro.*

**ADVOCACIÓN:** Cristo Yacente.

**IMAGEN:** En 1955 El Ayuntamiento de Marbella dona una imagen de los talleres de arte religioso de Olot que es sustituida en 1985 por una nueva talla en madera de cedro policromado, obra del escultor hispalense D. Ricardo Rivera Martínez.

**RESEÑA HISTÓRICA:** El Santo Sepulcro, es posible demostrar que con anterioridad a 1697 ya existía la Hermandad de la Muerte y Santo Entierro de Cristo ya que se han encontrado testamento de dicha fecha donde se dona una cruz de procesión a dicha Hermandad. Existen numerosas referencias a esta hermandad durante todo el Siglo XIX, quedando indisolublemente unida a la Hermandad del Nazareno en 1955 fecha en la que ésta Hermandad refunda a la Hermandad del Santo Sepulcro en el seno de la misma.

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana (1997)

**TÚNICAS:** Túnicas color negro, pleita de esparto ancha, faraona y guantes color negro y Escapulario de la sección (Cruz de Jerusalén).

**HOMBRES DE TRONO:** 65

**MANTILLAS:** 50

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:**

- Agrupación de Musical de Marbella (abriendo el cortejo)
- Banda de Guerra del Tercio Alejandro de Farnesio, IV de la Legión.

**TRONO:** 1

**SALIDA:** 21.00 H.

**CAPILLA:** Santo Sepulcro (Casa Hermandad).

**ITINERARIO:** Salida Plaza Santo Sepulcro, C/ Trinidad, Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, C/Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Puente de Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, Avda. Juan Alameda, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Pza. Puente Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Pza. Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, (Estación Penitencial dentro de la Iglesia), C/ Trinidad, Plaza del Santo Sepulcro y Encierro.



**LUGARES DE INTERÉS:** Desde las 13:00 horas a las 15:00 h., el Santo Cristo Yacente será custodiado por miembros de la escuadra del IV Tercio de la Legión en la Iglesia de la Encarnación. Así mismo, a las 19:30 horas los miembros de la Junta de Gobierno y el piquete y banda de Guerra de la Legión, solicitarán la venia para el uso del Pendón de la Ciudad a las puertas del Ayuntamiento siendo recibidos por la

Corporación Municipal. A las 20:00 horas se llevará a cabo el solemne traslado del Santo Cristo Yacente a hombros de la escuadra de la Legión desde la Iglesia de la Encarnación hasta la Plaza del Santo Sepulcro donde será entronizado para su Estación Penitencial. Destacamos como punto de especial interés la subida de C/ Ancha y el paso por Avda. de Juan Alameda visto desde las escalinatas de C/ Arte.



## VIERNES SANTO - SOLEDAD



### HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

**ADVOCACIÓN:** Ntra. Sra. de la Soledad.

**AUTOR:** Autor desconocido, restaurada en 1973 por S. Santos de Sevilla y posteriormente en 1983 por Rafael Gómez de Málaga.

**RESEÑA HISTÓRICA:** Hay testimonios documentales que remontan su fundación al año 1.670 (siglo XVII), cuando el Papa Clemente X le concede una Bula Pontificia con sus consiguientes privilegios. Vendrían otros dos más en los siglos sucesivos, una Benedicto XIV en 1.748 (siglo XVIII) y la de Pío IX en 1.836 (siglo XIX). Estos documentos sin duda nos indican el notable arraigo que esta Hermandad, que pervive en nuestros días, hubo de tener ya por aquellos años en la ciudad de Marbella.

**AUTOR TRONO:** Plata Meneses 1916, Madrid, Plateado de nuevo 1957, en 2005 y 2019 por D. H. Angulo de Lucena (Córdoba).

**TUNICAS:** Terciopelo negro y faraones.

**HOMBRES DE TRONO:** 50

**MANTILLAS:** 50

**NAZARENOS:** 300

**TRONO:** 1

**IGLESIA:** Ntra. Sra. de la Encarnación.

**SALIDA:** 21.30 H.

**ITINERARIO:** Plaza de la Iglesia, C/ Carmen, C/ Ortiz de Molinillo, C/ Virgen de los Dolores, C/ Remedios, Plaza Puente Ronda, C/ Ancha, Plaza Santo Cristo, C/ San Francisco, C/ Salvador Rueda, C/ Juan Alameda, C/ Ntro. Padre Jesús Nazareno, Plaza Puente de Málaga, Avda. Nabeul, C/ Marqués de Nájera, Plaza Practicante Manuel Cantos, C/ Tetuán, C/ Enrique del Castillo, Avda. Ramón y Cajal, C/ Huerta Chica, Plaza de la Victoria, C/ Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, C/ Carmen, Plaza de la Iglesia, y a su templo.

**LUGARES DE INTERÉS:** Subida del cortejo procesional por C/ Ancha y encuentro con la imagen del Santo Sepulcro en la Plaza de la Iglesia.





Antonio Sánchez

## DOMINGO DE RESURRECCIÓN “RESUCITADO”



**Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de la Victoria**

**TITULAR DE LA AGRUPACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS**

*“... ¿Por qué buscáis entre muertos al que vive? No está aquí. Ha resucitado. Recordad cómo os habló estando todavía en Galilea, cuando dijo que el Hijo del hombre tiene que ser entregado en manos de los hombres pecadores, ser crucificado y al tercer día resucitó...” (Lucas 24, 6.7)*

**ADVOCACIÓN:** Santísimo Cristo Resucitado.

**AUTOR DE LA IMAGEN:** D. Juan Carlos García (1996)

**HOMBRES DE TRONO:** 50

**HERMANOS:** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Cristos.

**BANDAS DE MÚSICA:** Agrupación Musical de Marbella

**ADVOCACIÓN:** María Santísima de la Victoria.

**AUTOR DE LA IMAGEN:** D. Juan Carlos García (2014)

**HOMBRES DE TRONO:** 60

**HERMANOS:** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Advocaciones Marianas.

**BANDAS DE MÚSICA:** Agrupación Musical de Monte Frio.

**TRONOS:** 2



11.00 h. Misa de la Agrupación de Hermandades y Cofradías en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, seguidamente procesión.

**SALIDA:** 11.45 H

**ITINERARIO:** Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Plaza de la Iglesia, Calle Trinidad, Calle Salinas, Calle Nuestro Padre Jesús Nazareno, Puente de Málaga, Avda. Nabeul, Calle Félix Rodríguez de la Fuente, Avda. Ramón y Cajal, Calle Huerta Chica, Plaza de la Victoria, Calle Estación, Plaza de los Naranjos, Plaza General Chinchilla, Calle Carmen, Plaza de la Iglesia y a su templo.



## HORARIOS DE CELEBRACIONES, PROCESIONES Y REFLEXIONES

### DOMINGO DE RAMOS

**10 de la mañana**

Eucaristía

**11 de la mañana**

Bendición de los Olivos y Santa Misa

**12.30 de la mañana**

Eucaristía

**18 horas**

Procesión de la pollinica (Capilla San Juan de Dios)

**19 y 20 horas**

Eucaristía en la parroquia

### LUNES SANTO

**Santa Misa: 8.30 y 19 horas**

**20.30 de la noche**

Procesión del Cristo atado a la columna y la Virgen Blanca (Capilla Sto.Cristo)

Estación penitencial en la Parroquia

### MARTES SANTO

**Santa Misa: 8.30**

**19 horas:** Misa estacional de la Cofradía del Cautivo

**21 horas**

Procesión del Cautivo, N.N. Encarnación, San Lázaro, Marta Y María (Parroquia)

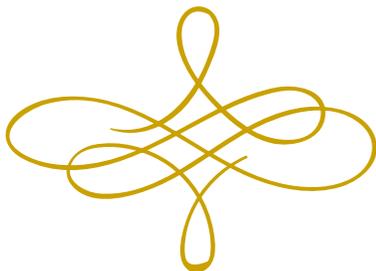
### MIÉRCOLES SANTO

**Santa Misa: 8.30**

**19 horas:** Misa Estacional de la Cofradía del "Nazareno

**20.30 horas**

Procesión del Nazareno y María Santísima del Mayor Dolor (Parroquia)



### JUEVES SANTO

**10 de la mañana**

Meditación en el salón Parroquial

**18 horas**

Celebración de la Eucaristía. Lavatorio de pies. Monumento.

**18 horas**

Procesión del Cristo de la Exaltación y Cristo del Calvario (Ermita del Calvario)

**20 horas**

Procesión del Cristo del Amor, María Stma. Caridad (Ermita de Santiago) y San Juan Evangelista

Vela Con Cristo en la noche: Adoración nocturna (Parroquia)

### VIERNES SANTO

**10 de la mañana**

Meditación en el salón parroquial

**12.00**

Hora Santa ante el monumento.

**13 horas**

Vela de la Legión en la Parroquia

**18 horas**

Conmemoración de la Muerte del Señor. Santos Oficios

**20.30 horas.** Traslado del Yacente

**21.00 horas**

Procesión del Yacente (Capilla Santo Sepulcro)

**21.30 horas**

Procesión de la Soledad (Parroquia)

### SÁBADO SANTO

**10 de la mañana**

meditación en el salón parroquial

**11 de la noche**

GRAN VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

**10, 11 y 12.30 de la mañana**

Eucaristía en la Parroquia

**Después de la misa de 11 PROCESIÓN DEL RESUCITADO**

**18 horas**

Bautizos en la parroquia

**19 y 20:** Eucaristía