



*A. Mantel*

MARBELLA 2024

SEMANA SANTA



# SUMARIO

Semana Santa  
Marbella 2024

SALUDA DEL PÁRROCO Y CONSILIARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS .....	5
SALUDA ALCALDESA .....	7
SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA .....	9
SÁBADO DE PASIÓN "AMARGURA" .....	11
DOMINGO DE RAMOS "LA POLLINICA" .....	12
LUNES SANTO "LA COLUMNA" .....	14
MARTES SANTO "SANTA MARTA" .....	18
MIÉRCOLES SANTO "NAZARENO" .....	20
JUEVES SANTO "CALVARIO" .....	22
ITINERARIOS .....	26
JUEVES SANTO "CRISTO DEL AMOR" .....	28
JUEVES SANTO "VERA CRUZ" .....	30
VIERNES SANTO "YACENTE" .....	34
VIERNES SANTO "SOLEDAJ" .....	38
DOMINGO DE RESURRECCIÓN "RESUCITADO" .....	40
HORARIOS DE MISAS .....	42



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
**MARBELLA**  
Delegación de Fiestas

**Edita:** Excmo. Ayuntamiento de  
Marbella  
Delegación de Fiestas  
C/ Salinas 4, Marbella 29601  
Tfno. 952 76 87 56  
X: @MarbellaFiestas  
**facebook:** @fiestasmarbella  
**instagram:** delegacion\_fiestas\_marbella



**Agrupación  
de Cofradías  
Marbella**

**Producción:**



**Editorial MIC**

Tel.: 902 271 902  
www.editorialmic.com

• Agradecimiento a Antonio Sánchez  
por la cesión de imágenes.



## **SALUDA DEL PÁRROCO Y CONSILIARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS**

Amigos y hermanos:

Es tiempo de actuar, actuar es también detenerse. Detenerse en oración, para acoger la palabra de Dios, y detenerse como el samaritano, ante el hermano herido. El amor a Dios y al prójimo es un único amor. Por eso la oración, la limosna y el ayuno no son tres ejercicios independientes, sino un único movimiento de apertura, de vaciamiento: fuera los ídolos que nos agobian, fuera los apegos que nos aprisionan. La dimensión contemplativa de la vida que la Cuaresma y la Semana Santa nos hará descubrir, movilizará nuestras energías. Delante de la presencia de Dios nos convertimos en hermanas y hermanos, percibimos a los demás con una intensidad nueva; en lugar de amenazas y enemigos encontraremos compañeras y compañeros de viaje. Este es el sueño de Dios, la tierra prometida hacia la que marchamos cuando salimos de la esclavitud. Abracemos el riesgo de pensar que no estamos en una agonía, sino en un parto; no en el final, sino al comienzo de un gran espectáculo. Es la valentía de la conversión, de salir de la esclavitud. La fe y la esperanza llevan de la mano a esta pequeña esperanza.

Os deseo que reavivéis vuestra fe, esperanza y amor en estos días santos.

**José Antonio Sánchez Herrera**  
**CAPELLÁN DE SU SANTIDAD. PÁRROCO DE NTRA. SRA.**  
**DE LA ENCARNACIÓN DE MARBELLA**





## **SALUDA DE LA ALCALDESA**

Marbella vive estos días con pasión y devoción una de sus tradiciones más arraigadas. Un año más, nuestra grandiosa Semana Santa inunda las calles con la solemnidad de los titulares de las cofradías y con los sones de las marchas procesionales, que marcan el paso de los nazarenos y de los hombres de trono. Momentos de enorme belleza que congregan a miles de personas en los rincones más emblemáticos de nuestro Casco Antiguo.

Son días para la emoción y también para el recogimiento. Días para contemplar la majestuosidad de unas Hermandades y Cofradías cargadas de historia. Días para dar la enhorabuena a la gran familia cofrade, que se desvive para que cada año esta celebración sea aún más memorable que la anterior. Días para descubrir con los nuestros tantas y tantas sensaciones y experiencias que nos regala cada día nuestra ciudad.

Os animo a disfrutar plenamente, a pie de calle, de una Marbella que se engalana durante la Semana de Pasión para ofrecer su mejor imagen a nuestros vecinos y a todos los que nos visitan. No hay mayor orgullo que una ciudad que sabe ensalzar sus orígenes y tantos siglos de idiosincrasia cofrade que tienen su mayor reflejo en un patrimonio cultural y artístico de un valor incalculable.

Un fuerte abrazo,

**Ángeles Muñoz Uriol**  
ALCALDESA





## **SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA**

Este año nuestra Semana Santa se adelanta un día. Comenzamos el Sábado Santo. Gracias a la Hermandad de la Amargura y bienvenidos a la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Marbella. Con vuestro trabajo y buen hacer estoy completamente seguro que nuestra Semana de Pasión será aún más grande. Sois todo un ejemplo de trabajo, dedicación, esfuerzo y compromiso. Enhorabuena por convertir un juego de niños en una gran Hermandad.

Ya se divisan algunas Palmas y Olivos inundando Marbella de Paz, Esperanza y Amargura sabiendo lo que nos toca recordar. La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, así como la Caridad, Amargura, Dolor, Calvario y Soledad de su Bendita Madre.

Disfrutemos juntos estos momentos tan maravillosos que vamos a vivir. Hagámoslo con Fe, recogimiento y más unidos que nunca. Gracias Familia Cofrade por hacer grande Nuestra Semana Santa.

Qué bonito es amar y ser amado, querer y ser querido, perdonar y ser perdonado, proteger y ser protegido, consolar y ser consolado, comprender y ser comprendido, ayudar y ser ayudado. Desde estas líneas quiero agradecer y felicitar a todos y a cada uno de los voluntarios del Economato Virgen de la Victoria de la Agrupación de Cofradías. Allí amamos, queremos, perdonamos, protegemos, consolamos, comprendemos y ayudamos a todas esas familias que por circunstancias de la vida se encuentran atravesando unos momentos delicados. Gracias a todos esos voluntarios que robando tiempo en su día a día consiguen que este proyecto solidario camine cada día con paso más firme. Enhorabuena a todos.

Que el Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de la Victoria os ayude y os proteja.

Feliz Semana de Pasión.

**Francisco Gil Aragón**





## SÁBADO DE PASIÓN (23 DE MARZO) “AMARGURA”

HERMANDAD DE NUESTRA  
SEÑORA DE LA AMARGURA Y SAN  
ANTONIO DE PADUA-MARBELLA

**ADVOCACIÓN:** Nuestra Señora de la Amargura

**AUTOR:** Francisco Blasco Rivero

**TRONO:** Cedido por la Hermandad de Esperanza y Refugio de Málaga

**TÚNICAS:** Azul pavo real, capillo blanco y cíngulo blanco.

**PORTADORES:** 90

**NAZARENOS:** 86

**MANTILLAS:** 25

**GUARDERÍA:** 54

**BANDA DE MÚSICA:** Cruz Guía Banda de Cornetas y Tambores Santa Bárbara de la Línea de la Concepción, Cádiz

**TRAS EL TRONO:** Banda de Música de la Archicofradía de la Esperanza de Málaga.

**SALIDA:** 18.30 h Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO:** Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Carmen, plaza General Chinchilla, plaza de los Naranjos,

Estación, plaza de la Victoria, Huerta Chica, Peral, Puente Ronda, Ancha, plaza del Santo Cristo, San Francisco, Salvador Rueda, Postigo, Portada, Arte, Salinas, Trinidad y plaza de la Iglesia.

### MOMENTOS A DESTACAR:

- Miércoles 20 de marzo a las 19.30.- Traslado de la Virgen de la Amargura hacia la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación. Itinerario: Salida desde su Capilla (plaza José Antonio Pérez Cervera), Alcantarilla, Lobatas, Portada, Arte, Salinas, plaza Santo Sepulcro, Trinidad y plaza de la Iglesia (acompañamiento musical de la Banda de Música del Ayuntamiento de Marbella).
- Primera Estación de Penitencia siendo Hermandad.
- Petalada en calle San Francisco.
- Calle San Francisco a su paso por el barrio de Leganitos.
- Encierro en la plaza de la Iglesia.





# DOMINGO DE RAMOS

(24 DE MARZO)  
“LA POLLINICA”

**COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA A SU ENTRADA EN JERUSALÉN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA.**

**ADVOCACIÓN:** Ntro. Padre Jesús de la Misericordia a su entrada en Jerusalén.

**AUTOR:** Talla realizada en los talleres sevillanos de D. Juan A. González García “Ventura” en el año 1999.

**TRONO:** Autor D. Francisco Angulo de los Talleres Angulo, en su diseño destacan elementos barrocos, con líneas quebradas y volúmenes alternos.

**TÚNICAS NIÑOS:** Tergal blanca con sobrevesta o taled. Faraona de rayas verdes, rojas y blancas y cíngulos rojos.

**TÚNICAS NAZARENOS:** Raso blanca, capillos de terciopelo rojo y cíngulos rojos.

**PORTADORES:** 100

**NAZARENOS:** 300

**BANDAS:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villanueva del Arzobispo (Jaén)

**ADVOCACIÓN:** **María Santísima de la Paz y Esperanza.**

**AUTOR:** Imagen del siglo XVIII, atribuida al escultor antequerano D. Miguel Márquez García (1767-1826).

**TÚNICAS NAZARENOS:** Raso blanca, capillos de terciopelo verde y cíngulos verdes.



**PORTADORES:** 60

**NAZARENOS:** 150

**BANDA:** Banda de Música del Paso y la Esperanza de Málaga.

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 17.00 H.

**CAPILLA:** Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación.

**ITINERARIO:** Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, plaza puente Málaga, avenida Nabeul, (Venía 18.00h), Félix Rodríguez de la Fuente, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Puerta del Mar, Carlos Mackintosh, avenida Miguel Cano, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su Templo.



**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Encuentro de los Sagrados Titulares, ya en su vuelta, con los niños del Colegio Monseñor Rodrigo Bocanegra, donde al paso de ambos tronos por las puertas de dicho colegio, le cantan los alumnos más pequeños.
- Gran petalada desde los Balcones del Colegio Bocanegra.
- Momento especial en el paso por c/ Carlos Mackintosh, donde los tronos irán con varias marchas ensayadas y paso acompasado por la música de las bandas.
- Petición de Venia en Tribuna Oficial en Avda. Nabeul.
- Momento especial en el paso de c/ Trinidad (ida y vuelta), c/ Tetuán, c/ Huerta Chica, c/ Chorrón, donde los tronos irán con marcha ensayada y acompasada por la música de las bandas.
- Encierro de ambos tronos, a su llegada a la plaza de la iglesia, después de andar con 4-5 marchas preparadas a tal efecto. Ya en la plaza, habrá encuentro de ambos tronos, con marcha ensayada para el momento.

**ESTRENOS:**

- Reestreno del trono del Señor, tras restauración y ampliación, con diseño y ejecución en los talleres de orfebrería del sevillano, D. Alejandro Borrero.
- Estreno de nueva Saya para María Santísima de la Paz y Esperanza, diseñada por D. José María Carrasco Salas y ejecutado en los talleres de bordado de Málaga de D. Salvador Oliver.
- Estreno de nueva Túnica para nuestro Señor de la Misericordia, que ha sido diseñada por D. José María Carrasco Salas y ejecutada en los talleres de bordado de Málaga de D. Salvador Oliver.



—  
**Sábado 16 de marzo**  
 16.00 h.

**TRASLADO DE LOS SAGRADOS  
 TITULARES A LAPARROQUIA NTRA.  
 SRA. DE LA ENCARNACIÓN**

**Itinerario:** Salida desde Capilla San Juan de Dios, plaza José Palomo, Enrique del Castillo, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de Los Naranjos, encuentro en la Capilla de Santiago, plaza General Chinchilla, Carmen, plaza de la Iglesia y a su Templo.

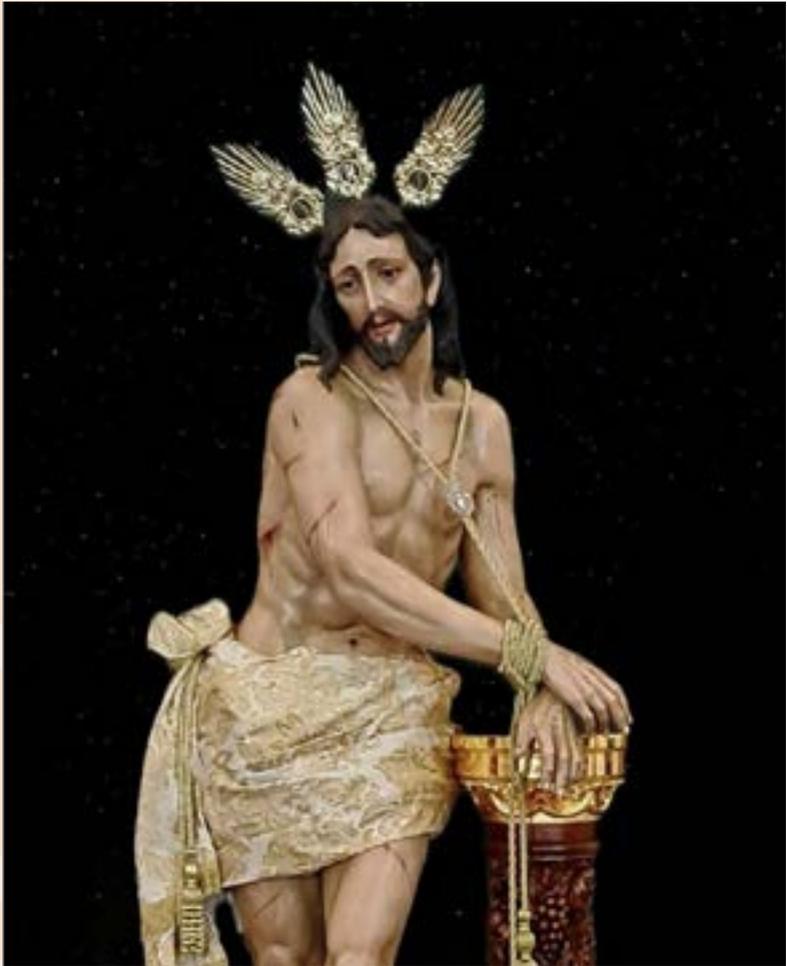
**Acompañamiento musical:** Agrupación Musical Jesús Cautivo de Estepona.



# LUNES SANTO

(25 DE MARZO)  
“LA COLUMNA”

HERMANDAD DEL SANTO  
CRISTO DE LA VERA CRUZ, SANTO  
CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y  
MARÍA SANTÍSIMA VIRGEN BLANCA





**ADVOCACIÓN:** **Sto. Cristo Atado a la Columna.**

**AUTOR:** D. Juan Carlos García Díaz (1998)

**TÚNICAS:** Verdes, Capirotes blancos y cíngulo blanco.

**TRONO:** Realizado en madera color caoba, con esquinas carpelas y cestería dorada en pan de oro, realizado por Juan Carlos García Díaz.

**PORTADORES:** 42

**NAZARENOS:** 190

**BANDA:** Abre el Cortejo Sección de tambores de Algotocén.

Acompaña a Ntro. Padre Jesús Atado a la Columna la Agrupación Musical de Marbella.

**ADVOCACIÓN:** **María Santísima Virgen Blanca**

**AUTOR:** Escuela antequerana del siglo XVIII.

**AUTOR TRONO:** D. Juan Carlos García

**TÚNICAS:** Blancas, capirote verdes y cíngulo verde

**PORTADORES:** 42

**NAZARENOS:** 200

**BANDA:** Banda de Música Las Flores (Málaga)

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 20.30 H.

**CAPILLA:** Ermita Santo Cristo

**ITINERARIO:** Capilla Santo Cristo, plaza Santo Cristo, Ancha, Puente de Ronda, Remedios, Virgen de los Dolores, Ortiz de Molinillo, Carmen, plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Parroquia de Ntra. La Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Lobata, Atarazana, Postigo, Salvador Rueda, San Francisco, Leganitos, Aduar, Peral, Puente Ronda, Ancha, Plaza Santo Cristo y a su templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Estación de penitencia en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación.
- Bajada por calle Aduar.
- Encuentro en la plaza Santo Cristo de los titulares durante el encierro.





# MARTES SANTO

(26 DE MARZO)

## “CAUTIVO - SANTA MARTA”

**HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN, SANTA  
MARTA, SAN LÁZARO Y MARÍA.**

**ADVOCACIÓN: Ntro. Padre Jesús Cautivo.**

**AUTOR IMAGEN:** D. Manuel Ramos Corona 1995, Restaurado en 2013 por su autor.

**TRONO:** Se estrena nuevo trono realizado en estilo rocalla en madera de cedro real por el taller de Juan Carlos García Díaz.

**TÚNICAS:** Blancas, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cíngulos blancos.

**PORTADORES:** 60

**NAZARENOS:** Dos secciones. Infantil formado por 40 niños (3 a 9 años) y sección de 70 adultos.

**BANDAS:** Abriendo el cortejo Cuerda de Tambores de la Asociación Banda de Música Virgen del Rosario de Algatocín. Acompaña a Ntro. Padre Jesús Cautivo la banda Agrupación musical de la Santa Vera Cruz “La Pepa” de Alhaurín el Grande.

**ADVOCACIÓN: Santa Marta, San Lázaro y María. Los Hermanos de Betania**

**AUTOR IMÁGENES:** D. Manuel Ramos Corona. Santa Marta y María año 1995. Restauradas en 2013 por su autor. San Lázaro año 2015.

**TRONO:** Tallado en madera y estofado en oro, perteneciente a la escuela sevillana de 1950, restaurado en 1999 por D. Juan Carlos García Díaz.

**TÚNICAS:** Negras ribeteadas en blanco, con botonadura blanca, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cíngulos blancos.

**PORTADORES:** 110 mujeres

**NAZARENOS:** 50

**BANDA:** Agrupación Musical de Marbella

**ADVOCACIÓN: María Santísima de la Encarnación.**

**AUTOR IMAGEN:** D. Manuel Ramos Corona 1995. Restaurada en 2013 por su autor.

**TRONO:** Repujado en plata realizado por los talleres de orfebrería malagueña de D. Cristóbal Martos Muñoz en el año 2000.

**TÚNICAS:** Azules, capillo blanco con escudo bordado, guantes y cíngulos blancos.

**PORTADORES:** 90

**CORTEJO MANTILLAS:** 30

**CORTEJO HOMBRE DE CETRO:** 25

**NAZARENOS:** 40 adultos

**BANDA:** Banda de Música Nazareno de las Torres de Álora.

**TRONOS:** 3

**SALIDA:** 21.00 H.

**CAPILLA:** Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación.





**ITINERARIO:** Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Puente Málaga (Tribuna), avenida Nabeul, Marqués de Nájera, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su Templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Continuación este año con los colores de las túnicas en las secciones de Nuestro Padre Jesús Cautivo en color blanco y María Santísima de la Encarnación en color azul.
- La sección de los Hnos. de Betania continuará con sus colores característicos en negro y blanco.
- Encierro en su templo donde se produce el encuentro entre los tronos y se procede al reparto de las tradicionales tortas de Santa Marta.





## MIÉRCOLES SANTO (27 DE MARZO) NAZARENO

**REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD  
SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO.**

**ADVOCACIÓN:** Ntro. Padre Jesús Nazareno

**AUTOR IMAGEN:** D. José Rivera (1943), restaurada por D. José Dueñas Rosales (2006).

**RESEÑA HISTÓRICA:** La Hermandad del Nazareno, es de las más antiguas de Marbella, existen documentos de principios del Siglo XVII (1610), donde se encarga una imagen del Nazareno a los imagineros malagueños Hnos. Gómez para Marbella.

**TRONO:** Fabricado en los talleres malagueños

del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS:** *Túnicas moradas y faraonas del mismo color con cingulo dorado.*

**PORTADORES:** 110

**MANTILLAS:** 90

**NAZARENOS:** 225

**BANDA:** Banda de cornetas y tambores con escuadra de gastadores y guiones de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande y la Agrupación Musical de Marbella.





**ADVOCACIÓN:** María Santísima del Mayor Dolor.

**AUTOR IMAGEN:** D. José Dueñas Rosales (1996), sustituye a la anterior imagen que data de finales del siglo XVIII, procedente del Convento de los Padres Capuchinos de Córdoba.

**RESEÑA HISTÓRICA:** En 1960 es procesionada por primera vez la imagen de María Santísima del Mayor Dolor. El 10 de febrero de 1996 es reemplazada por otra de mayor tamaño obra del imaginero malagueño D. José Dueñas Rosales.

**TRONO:** El trono antiguo fue realizado en los talleres Angulo en Lucena (Córdoba), ha sido ampliado y mejorado en los talleres malagueños del orfebre Cristóbal Martos Muñoz (2001).

**TÚNICAS:** Túnicas azules con cingulo blanco, farsa blanca y guantes blancos.

**NAZARENOS:** 50

**PORTADORES:** 110

**MANTILLAS:** 40

**BANDA:** Banda de Música de "Los Moraos" (Alhaurín El Grande)

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 20.30 H

**IGLESIA:** Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO:** Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente Málaga (petición de Venia 21.15 h), avenida. Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente de Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, plaza del Santo Sepulcro, Trinidad y a su Templo.

**LUGARES DE INTERÉS:**

- Paso por avenida de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Paso de los Tronos esquina de calle Chorrón y calle Portada, así como encuentro en la plaza de la Iglesia.
- Petalada a María Santísima del Mayor Dolor en la calle Trinidad a su vuelta a la Capilla de la Casa Hermandad.



## JUEVES SANTO (28 DE MARZO) “CALVARIO”

**MUY ILUSTRE, VENERABLE  
Y FERVOROSA HERMANDAD  
DE NAZARENOS Y COFRADÍA  
SALESIANA DE CULTO Y PROCESIÓN  
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA  
EXALTACIÓN, MARÍA SANTÍSIMA DEL  
CALVARIO Y SAN JUAN EVANGELISTA.**

**ADVOCACIÓN:** Santísimo Cristo de la Exaltación-1997

**AUTOR:** D. José Dueñas Rosales.

**AUTOR TRONO:** Talleres de Orfebrería Martos 2009

**TÚNICAS:** Negras y capirotos burdeos.

**CÍNGULO:** Negro, turquesa y granate

**PORTADORES:** 100

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:** Banda de Cornetas y Tambores Suspiros de Pasión de Alameda (Málaga)





**ADVOCACIÓN:** M.<sup>a</sup> Santísima del Calvario-1981

**AUTOR:** D. Ricardo Dávila.

**ADVOCACIÓN:** San Juan Evangelista 2004

**AUTOR:** Juan Carlos García

**AUTOR TRONO:** Talleres de Orfebrería Martos 1999

**TÚNICAS:** Negras y capirotos turquesa.

**CÍNGULO:** Negro, turquesa y granate

**PORTADORES:** 100

**NAZARENOS:** 125

**BANDA:** Banda de Música de Pulianas (Granada)

**TRONOS:** 2

**SALIDA:** 17.30 H

**CAPILLA:** Ermita del Calvario

**ITINERARIO:** Plaza de la Ermita, Huerta Belón, avda. del Calvario, Jacinto Benavente, Castillejos, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga, avda. Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, Castillejos, Jacinto Benavente, avda. del Calvario, Huerta Belón, plaza de la Ermita y a su templo.

---

**13 AL 15 DE MARZO, 19.30 h. Solemne Triduo en honor de nuestros Sagrados Titulares en la Parroquia Sto. Cristo del Calvario, a cargo de D. Rafael Rodríguez de Sainz, Párroco de la Iglesia de El Calvario.**

**15 MARZO, 18.30 h; Imposición de Medallas y Bienvenida a los nuevos hermanos, en la Parroquia del Calvario.**

**15 MARZO, 20:15; Vía crucis en traslado de los Sagrados Titulares desde Parroquia del Calvario hasta la Ermita del Calvario.**

**24 DE MARZO, 12.00; en la plaza de la Ermita del Calvario, bendición de Palmas y Olivos.**

**28 DE MARZO, 17:30; Estación de Penitencia. Jueves Santo.**



# ITINERARIOS



## “AMARGURA”

**SALIDA:**  
18.30 h

**PARROQUIA:**  
Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO:**  
Salida desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Carmen, plaza General Chinchilla, plaza de los Naranjos, Estación, plaza de la Victoria, Huerta Chica, Peral, Puente Ronda, Ancha, plaza del Santo Cristo, San Francisco, Salvador Rueda, Postigo, Portada, Arte, Salinas, Trinidad y plaza de la Iglesia.



## “LA POLLINICA”

**SALIDA:**  
17.00 H.

**CAPILLA:**  
Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación.

**ITINERARIO:**  
Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, plaza puente Málaga, avenida Nabeul, (Venía 18.00h), Félix Rodríguez de la Fuente, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Puerta del Mar, Carlos Mackintosh, avenida Miguel Cano, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su Templo.



## “LA COLUMNA”

**SALIDA:**  
20.30 H.

**CAPILLA:**  
Ermita Santo Cristo

**ITINERARIO:**  
Capilla Santo Cristo, plaza Santo Cristo, Ancha, Puente de Ronda, Remedios, Virgen de los Dolores, Ortiz de Molinillo, Carmen, plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Parroquia de Ntra. La Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Lobata, Atarazana, Postigo, Salvador Rueda, San Francisco, Leganitos, Aduar, Peral, Puente Ronda, Ancha, Plaza Santo Cristo y a su templo.



## “CAUTIVO SANTA MARTA”

**SALIDA:**  
21.00 H.

**ITINERARIO:**

Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Puente Málaga (Tribuna), avenida Nabeul, Marqués de Nájera, Tetuán, Enrique del Castillo, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, Trinidad, plaza de la Iglesia y a su Templo.



## “NAZARENO”

**SALIDA:**  
20.30 H

**IGLESIA:**  
Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación

**ITINERARIO:**  
Salida Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Trinidad, Salinas, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente Málaga (petición de Venía 21.15 h), avenida. Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, Peral, plaza Puente de Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Salinas, plaza del Santo Sepulcro, Trinidad y a su Templo.



## “CALVARIO”

**SALIDA:**  
17.30 H

**CAPILLA:**  
Ermita del Calvario

**ITINERARIO:**  
Plaza de la Ermita, Huerta Belón, avda. del Calvario, Jacinto Benavente, Castillejos, Peral, plaza Puente Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Puente Málaga, avda. Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, Castillejos, Jacinto Benavente, avda. del Calvario, Huerta Belón, plaza de la Ermita y a su templo.

# ITINERARIOS



## “CRISTO DEL AMOR”

**SALIDA:**  
20.15 H.

**CAPILLA:**  
Ermita de Santiago-  
Plaza de los Naranjos.

**ITINERARIO:**  
Plaza de los Naranjos,  
Estación, plaza de  
la Victoria, Huerta  
Chica, Peral, plaza  
puente de Ronda,  
Chorrón, Portada,  
Arte, Plaza Puente  
Málaga (petición de  
venia en tribuna),  
avda. Nabeul, Félix  
Rodríguez de la  
Fuente, avda. Ramón  
y Cajal, Huerta Chica,  
plaza de la Victoria,  
Estación, plaza de los  
Naranjos y encierro  
en la Ermita de  
Santiago.



## “VERA CRUZ”

**SALIDA:**  
23.30 H.

**CAPILLA:**  
Capilla Santo Cristo.

**ITINERARIO:**  
Plaza Santo Cristo,  
Ancha, Plaza Puente  
Ronda, Remedios,  
Virgen de los  
Dolores, Ortiz de  
Molinillo, Carmen,  
plaza de la Iglesia,  
Parroquia Ntra. Sra.  
de la Encarnación  
(Estación de  
Penitencia), plaza de  
la Iglesia, Trinidad,  
Salinas, Arte, Portada,  
Chorrón, Ancha, plaza  
Santo Cristo y a su  
Templo.



## “SANTO SEPULCRO”

**SALIDA:**  
21.00 H.

**CAPILLA:**  
Santo Sepulcro (Casa  
Hermandad).

**ITINERARIO:**  
salida plaza Santo  
Sepulcro, Trinidad,  
plaza de la Iglesia,  
Carmen, Ortiz de  
Molinillo, Virgen de  
los Dolores, Remedios,  
puente de Ronda,  
Ancha, plaza Santo  
Cristo, San Francisco,  
Salvador Rueda,  
Postigo, Portada,  
Arte, Nuestro Padre  
Jesús Nazareno,  
plaza Puente de  
Málaga, avda. Nabeul,  
Marqués de Nájera,  
plaza Practicante  
Manuel Cantos,  
Tetuán, avda. Ramón  
y Cajal, Huerta Chica,  
plaza de la Victoria,  
Estación, plaza de  
los Naranjos, plaza  
General Chinchilla,  
Carmen, plaza de  
la Iglesia y encierro  
en la Parroquia  
Nuestra Señora de la  
Encarnación.



## “SOLEDAD”

**SALIDA:**  
21.30 H.

**IGLESIA:**  
Ntra. Sra. de la  
Encarnación.

**ITINERARIO:**  
Iglesia Nuestra Señora  
de la Encarnación,  
plaza de la Iglesia,  
Carmen, Ortiz de  
Molinillo, Virgen de  
los Dolores, Remedios,  
plaza puente de  
Ronda, Ancha, plaza  
del Santo Cristo, San  
Francisco, Postigo,  
Arte, Nuestro Padre  
Jesús Nazareno, plaza  
Puente de Málaga  
(solicitando la venia  
a las 23.30 horas en  
la tribuna situada en  
la misma), avenida  
Nabeul, Marqués  
de Nájera, plaza  
Practicante Manuel  
Cantos, Tetuán,  
Enrique del Castillo  
avenida Ramón y  
Cajal, Huerta Chica,  
plaza de la Victoria,  
Estación, plaza de  
los Naranjos, plaza  
General Chinchilla,  
Carmen, plaza de la  
Iglesia, encerrándose  
en su Templo a las  
01.30 horas.



## “RESUCITADO”

**SALIDA:**  
una vez finalizada  
la misa.

**ITINERARIO:**  
Salida Parroquia de  
Nuestra Señora de la  
Encarnación, plaza  
de la Iglesia, Trinidad,  
Salinas, Arte, Portada,  
Chorrón, plaza Puente  
de Ronda, Peral,  
Huerta Chica, plaza de  
la Victoria, Estación,  
plaza de los Naranjos,  
plaza Gral. Chinchilla,  
Carmen, plaza de la  
Iglesia y a su templo.  
10.30 h. Salida de  
San Juan Evangelista  
desde la Ermita de  
Santiago, pasando por  
plaza de los Naranjos,  
plaza General  
Chinchilla, Carmen y  
plaza de la Iglesia.



# JUEVES SANTO

(28 DE MARZO)

“CRISTO DEL AMOR”

REAL, ANTIGUA Y EXCELENTÍSIMA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CARIDAD Y SAN JUAN EVANGELISTA DE MARBELLA.



**ADVOCACIÓN: Santísimo Cristo del Amor**

**AUTOR:** D. Juan Manuel Miñarro (1991)

**AUTOR TRONO:** D. Francisco Palma Burgos (restaurado por D. Rafael Ruiz Liébana)

**TÚNICAS:** Terciopelo rojo con botonadura dorada, cíngulo blanco y capirote en raso blanco.

**MANTILLAS:** 35

**NAZARENOS:** 130

**PORTADORES:** 75

**BANDA:** Escuadra y banda de la Hermandad de antiguos caballeros legionarios de Torremolinos.

**ADVOCACIÓN: San Juan Evangelista**

**AUTOR:** Atribuido a D. Francisco de Ocampo (siglo XVII) (restaurado por D. Juan M. Miñarro en 1989).

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana

**TÚNICAS:** Terciopelo verde, con botonadura dorada, cíngulo rojo y con capirote en terciopelo rojo.

**MANTILLAS:** 10

**NAZARENOS:** 70

**PORTADORES:** 60

**BANDA DE MÚSICA:** Agrupación Musical de Marbella.

**ADVOCACIÓN: María Santísima de la Caridad**

**AUTOR:** D. Francisco Pinto Berraquero (Jerez 1959). Restaurada por D. Juan M. Miñarro.

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana (Málaga)

**TÚNICAS:** Sarga blanca con botonadura dorada, cíngulo rojo y capirote de terciopelo rojo.

**MANTILLAS:** 30

**NAZARENOS:** 100

**PORTADORES:** 80

**BANDA DE MÚSICA:** Asociación Cultural Musical "La Lira" de Iznajar.

**TRONOS:** 3

**SALIDA:** 20.15 H.

**CAPILLA:** Ermita de Santiago-Plaza de los Naranjos.

**SOLICITUD DE VENIA:** 22.00 horas en Plaza Puente Málaga.

**ITINERARIO:** Plaza de los Naranjos, Estación, plaza de la Victoria, Huerta Chica, Peral, plaza puente de Ronda, Chorrón, Portada, Arte, Plaza Puente Málaga (petición de venia en tribuna), avda. Nabeul, Félix Rodríguez de la Fuente, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos y encierro en la Ermita de Santiago.

**RESEÑA HISTÓRICA:** *En 1948, un grupo de jóvenes, junto con el Párroco D. Manuel Ballesteros Jiménez, fundaron la Cofradía. Procesionó por primera vez en Viernes Santo de 1949. Al año siguiente, San Juan Evangelista acompañó también ya al Cristo, y en 1967 se incorporó la Virgen.*

*Cosas del destino, en trabajos de restauración se encontró en el interior de la imagen, un pergamino que contenía el nombre de la Virgen, coincidiendo con el nombrado por la Cofradía.*

*En estos últimos años, se ha restaurado la casa Hermandad, se han realizado los tronos de la Virgen y San Juan, restauración y ampliación de varales de los tronos del Cristo y la Virgen. En 1992 se realiza la nueva imagen del Cristo, por deterioro del anterior, además de nuevos enseres: Guión, mazas y bocinas de plata, paños de bocina bordados en oro fino por D. Juan Rosén, cetros para los mayordomos y mantillas, y dos faroles para acompañar a la cruz guía, rúfaga, además de túnica, mantolín bordado y pluma de plata para San Juan, bandera para sección de San Juan, porta cirios para los nazarenos de fila, numerosas túnicas de hombres de trono, nazarenos, rostrillos, broches, toca, corazón de palta y rosario para la Virgen*

*En 2004 sus Majestades los Reyes de España D. Juan Carlos I y Doña Sofía, aceptaron ser Hermano Mayor Honorario y Camarera Mayor de nuestra cofradía.*

*Procesión extraordinaria el 14 de octubre, con motivo del 75 aniversario de la fundación de la cofradía. Así mismo, se realizarán deferentes actos en 2023 y 2024.*





# JUEVES SANTO

(28 DE MARZO)  
“VERA CRUZ”

**HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA VERA CRUZ, SANTO CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA VIRGEN BLANCA.**

**ADVOCACIÓN:** Santísimo Cristo de la Vera Cruz

**AUTOR:** Juan Carlos García Díaz (1999)

**TRONO:** Año 1905, barroco, dorado, tallado en madera y realizado en Granada

**TÚNICAS:** Verdes, cingulo negro y capirote negro

**PORTADORES:** 42

**NAZARENOS:** 100

**BANDA:** Capilla musical

**TRONO:** 1

**SALIDA:** 23.30 H.

**CAPILLA:** Capilla Santo Cristo.

**ITINERARIO:** Plaza Santo Cristo, Ancha, Plaza Puente Ronda, Remedios, Virgen de los Dolores, Ortiz de Molinillo, Carmen, plaza de la Iglesia, Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación (Estación de Penitencia), plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Chorrón, Ancha, plaza Santo Cristo y a su Templo.

**MOMENTOS A DESTACAR:**

- Estación de Penitencia en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación (Saludo a Nuestra Señora de la Soledad).
- Salida de los titulares desde la Capilla Santo Cristo.
- Encierro en silencio y bajada del Cristo.





Antonio Sanchez





## VIERNES SANTO (29 DE MARZO) "SANTO SEPULCRO"

**REAL, ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD  
SACRAMENTAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR Y SANTO SEPULCRO.**

**ADVOCACIÓN:** Cristo Yacente.

**IMAGEN:** En 1955 El Ayuntamiento de Marbella dona una imagen de los talleres de arte religioso de Olot que es sustituida en 1985 por una nueva talla en madera de cedro policromado, obra del escultor hispalense D. Ricardo Rivera Martínez.

dicha Hermandad. Existen numerosas referencias a esta Hermandad durante todo el Siglo XIX, quedando indisolublemente unida a la Hermandad del Nazareno en 1955, fecha en la que esta Hermandad refunda a la Hermandad del Santo Sepulcro en el seno de la misma.

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana (1997)

**TÚNICAS:** Túnicas color negra, pleita de esparto ancha, faraona y guantes color negro y Escapulario de la sección (Cruz de Jerusalén).

**PORTADORES:** 60

**MANTILLAS:** 50

**NAZARENOS:** 50

**RESEÑA HISTÓRICA:** *El Santo Sepulcro, es posible demostrar que con anterioridad a 1697 ya existía la Hermandad de la Muerte y Santo Entierro de Cristo, ya que se han encontrado testamento de dicha fecha donde se dona una cruz de procesión a*





**BANDA:** Banda de Guerra de cornetas y tambores del IV Tercio Alejandro Farnesio de la Legión

**TRONO:** 1

**SALIDA:** 21.00 H.

**CAPILLA:** Santo Sepulcro (Casa Hermandad).

**ITINERARIO:** salida plaza Santo Sepulcro, Trinidad, plaza de la Iglesia, Carmen, Ortiz de Molinillo, Virgen de los Dolores, Remedios, puente de Ronda, Ancha, plaza Santo Cristo, San Francisco, Salvador Rueda, Postigo, Portada, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente de Málaga, avda. Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, avda. Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza General Chinchilla, Carmen, plaza de la Iglesia y encierro en la Parrquia Nuestra Señora de la Encarnación.

**LUGARES DE INTERÉS:** Desde las 12:00 horas a las 14:00 h., el Santo Cristo Yacente será custo-

diado por miembros de la escuadra del IV Tercio de la Legión, miembros de la Corporación Municipal, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, Bomberos y Protección Civil, en la Iglesia de la Encarnación. Así mismo, a las 19:30 horas los miembros de la Junta de Gobierno y el piquete y banda de Guerra de la Legión, solicitarán la venia para el uso del Pendón de la Ciudad a las puertas del Ayuntamiento siendo recibidos por la Corporación Municipal. A las 20:00 horas se llevará a cabo el solemne traslado del Santo Cristo Yacente a hombros de la escuadra de la Legión desde la Iglesia de la Encarnación hasta la plaza del Santo Sepulcro donde será entronizado para su Estación Penitencial. Destacamos como punto de especial interés la subida por c/ Ancha y la posterior bajada por c/ Postigo donde el cortejo procesional pasará en total y absoluto silencio; y el encuentro con Nuestra Señora de la Soledad en la plaza de la Iglesia en el momento de la recogida.





# VIERNES SANTO

(29 DE MARZO)

“SOLEDAD”

## HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

**ADVOCACIÓN:** *Ntra. Sra. de la Soledad.*

**AUTOR:** Autor desconocido, restaurada en 1973 por S. Santos de Sevilla y posteriormente en 1983 por Rafael Gómez de Málaga.

**RESEÑA HISTÓRICA:** Hay testimonios documentales que remontan su fundación al año 1.670 (siglo XVII), cuando el Papa Clemente X le concede una Bula Pontificia con sus consiguientes privilegios. Vendrían otros dos más en los siglos sucesivos, una Benedicto XIV en 1.748 (siglo XVI-II) y la de Pío IX en 1.836 (siglo XIX). Estos documentos sin duda nos indican el notable arraigo que esta Hermandad, que pervive en nuestros días, hubo de tener ya por aquellos años en la ciudad de Marbella.

**AUTOR TRONO:** Plata Meneses 1916, Madrid, Plateado de nuevo 1957, en 2005 y 2019 por D. H. Angulo de Lucena (Córdoba).

**TÚNICAS:** Terciopelo negro y faraonas.

**HORQUILLEROS:** 40

**MANTILLAS:** 50

**NAZARENOS:** 300

**TRONO:** 1

**IGLESIA:** Ntra. Sra. de la Encarnación.

**SALIDA:** 21.30 H.

**ITINERARIO:** Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación, plaza de la Iglesia, Carmen, Ortiz de Molinillo, Virgen de los Dolores, Remedios, plaza puente de Ronda, Ancha, plaza del Santo Cristo, San Francisco, Postigo, Arte, Nuestro Padre Jesús Nazareno, plaza Puente de Málaga (solicitando la venia a las 23.30 horas en la tribuna situada en la misma), avenida Nabeul, Marqués de Nájera, plaza Practicante Manuel Cantos, Tetuán, Enrique del Castillo avenida Ramón y Cajal, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza General Chinchilla, Carmen, plaza de la Iglesia, encerrándose en su Templo a las 01.30 horas.

**LUGARES DE INTERÉS:** Subida del cortejo procesional por c/ Ancha y encierro en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, con el Cristo Yacente, encuentro con la imagen del Santo Sepulcro en la Plaza de la Iglesia.







# DOMINGO DE RESURRECCIÓN

(31 DE MARZO)  
"RESUCITADO"

SANTÍSIMO CRISTO RESUCITADO, MARÍA SANTÍSIMA  
DE LA VICTORIA Y SAN JUAN EVANGELISTA



**TITULAR DE LA AGRUPACION DE HERMANDADES Y COFRADÍAS**

**ADVOCACIÓN:** Santísimo Cristo Resucitado.

**AUTOR DE LA IMAGEN:** D. Juan Carlos García (1996)

**PORTADORES:** 42

**HERMANOS:** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Cristos.

**BANDAS DE MÚSICA:** Agrupación Musical de Marbella

**ADVOCACIÓN:** María Santísima de la Victoria.

**AUTOR DE LA IMAGEN:** D. Juan Carlos García (2014)

**PORTADORES:** 80

**HERMANOS:** Todas las Cofradías con Estandartes de sus Advocaciones Marianas.

**BANDAS DE MÚSICA:** Agrupación Músico-Cultural de la Santa Vera-Cruz "La Pepa" de Alhaurín el Grande.



**ADVOCACIÓN:** San Juan Evangelista (Cofradía Cristo del Amor)

**AUTOR:** Atribuido a D. Francisco de Ocampo (siglo XVII) (Restaurado por D. Juan M. Miñarro en 1989).

**AUTOR TRONO:** D. Rafael Ruiz Liébana

**TÚNICAS:** Terciopelo verde, con botonadura dorada, cíngulo rojo y con capirote en terciopelo rojo.

**PORTADORES:** 50

**BANDA DE MÚSICA:** Banda de Música Unión Musical Vera-Cruz de Estepona.

**TRONOS:** 3

**10.00 h.** Misa de la Agrupación de Hermandades y Cofradías en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, seguidamente procesión.

**SALIDA:** una vez finalizada la misa.

**ITINERARIO:** Salida Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, plaza de la Iglesia, Trinidad, Salinas, Arte, Portada, Chorrón, plaza Puente de Ronda, Peral, Huerta Chica, plaza de la Victoria, Estación, plaza de los Naranjos, plaza Gral. Chichilla, Carmen, plaza de la Iglesia y a su templo.

10.30 h. Salida de San Juan Evangelista desde la Ermita de Santiago, pasando por plaza de los Naranjos, plaza General Chinchilla, Carmen y plaza de la Iglesia.

**Momentos a destacar:**

- Encuentro de San Juan Evangelista con los dos titulares (Santísimo Cristo Resucitado y María Santísima de la Victoria), en la plaza de la Iglesia.



## PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA ENCARNACIÓN

### Horarios de Semana Santa 2024

#### **Sábado 23 de Marzo** VÍSPERAS DEL DOMINGO DE RAMOS

19:00 h. Santa Misa

20:00 h. Santa Misa

#### **Domingo 24 de Marzo** DOMINGO DE RAMOS

10:00 h. Santa Misa

11:00 h. Santa Misa

11:45 h. Bendición de Ramos en Ermita de Santiago  
en Plaza de los Naranjos y Procesión al Templo Parroquial.

12:00 h. Santa Misa

13:00 h. Santa Misa

19:00 h. Santa Misa

20:00 h. Santa Misa

#### **Lunes 25 de Marzo** LUNES SANTO

8:30 h. Santa Misa

19:00 h. Santa Misa

#### **Martes 26 de Marzo** MARTES SANTO

8:30 h. Santa Misa

19:00 h. Santa Misa

#### **Miércoles 27 de Marzo** MIÉRCOLES SANTO

8:30 h. Santa Misa

19:00 h. Santa Misa

#### **Jueves 28 de Marzo** JUEVES SANTO

10:00 h. Reflexión. Oración

18:00 h. Misa in Cena Domini

20:00 h. Adoración Nocturna

22:00 h. Hora Santa

#### **Viernes 29 de Marzo** VIERNES SANTO

10:0 h. Reflexión. Oración

12:0 h. Sermón de las Siete Palabras

18:00 h. Santos Oficios

#### **Sábado 30 de Marzo** SÁBADO SANTO

10:00 h. Reflexión. Oración ante la Soledad

22:00 h. Solemne Vigilia Pascual

#### **Domingo 31 de Marzo** DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:00 h. Santa Misa

*Por la Procesión del Resucitado se suprime la Misa de 11:00 horas*

12:00 h. Santa Misa

13:00 h. Santa Misa

19:00 h. Santa Misa

20:00 h. Santa Misa

# XXXIII Concurso de

# Saetas

"Sierra Blanca"  
Marbella 2024



MARBELLA 2024

## PRELIMINARES

12 marzo - 21.00 h.  
Peña Flamenca Sierra Blanca

13 marzo - 21.00 h.  
Hermandad Romeros de San Bernabé

## FINAL

19 marzo - 21.00 h.  
Ermita Santo Cristo (Plaza Santo Cristo)

### COLABORAN:

- Agrupación Musical de Marbella
- Cacho Fotógrafo.
- M95 TV
- Material de Construcción La Juanita
- Radio Televisión Marbella
- Antonio Sánchez
- Peña Flamenca Sierra Blanca
- La Fonda

Presenta.- Paco Vargas

Más información.- 696199168



AYUNTAMIENTO DE  
**MARBELLA**  
Subayuntamiento