

16º FESTIVAL MARBELLA

TODODANZA

DEL 4 DE OCTUBRE
AL 8 DE NOVIEMBRE
2025



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA

DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

SÁBADO
04
OCTUBRE

MUERTA DE AMOR

Manuel Liñán y Cía.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Manuel Liñán
Colaboración en dirección
Ernesto Artillo
Cante Mara Rey
Artista Invitada Mara Rey

Baile Manuel Liñán
Bailan José Maldonado / Alberto Selles, Juan Tomas de la Molina, Miguel Heredia José Ángel Capel, David Acero, Ángel Reyes

Cante Juan de la María
Guitarra Francisco Vínuesa
Instrumentos Víctor Guadiana
Percusión Javier Teruel

DESCRIPCIÓN

**Premio del público Festival de Jerez, 2 Premios Godot,
Premio Talía al mejor intérprete de danza.**

Un espectáculo que cuenta con 12 artistas en escena, que serán los encargados de guiarnos por este pasaje coreográfico, con carácter de copla, que apunta a diferentes atmósferas: el deseo, la fantasía, la provocación... necesidades que emanan de nuestra propia intimidad, de nuestro cuerpo, y hacen sostener nuestra energía vital.

Teatro Ciudad de Marbella - 20:00 h

Duración: 100 minutos

Encuentro del público con el equipo artístico después de la función, donde se podrá compartir impresiones y preguntas.





AVE DE PLATA

Cía. de Danza Sara Jiménez

DESCRIPCIÓN

Ave de Plata es la exploración de un universo íntimo y mítico, inspirado en un verso de Fernando Pessoa, donde amor y muerte dialogan como fuerzas regeneradoras, destacando la vida, la transformación y la mirada poética de su creadora.

Paseo de la Alameda - 18:30 h

PIES DE GALLINA

Cía. Luna Sánchez y Ana F. Melero

DESCRIPCIÓN

Pies de Gallina es la exploración del vínculo entre dos mujeres, cuestiona y celebra la importancia de ser una sola para existir en conjunto, destacando la íntima conexión entre sus intérpretes y creadoras como soporte intrínseco.

Avenida del Mar - 19: 00 h



CICLO
MOVIMIENTO
Y ABSTRACCIÓN

JUEVES
09
OCTUBRE

UN AIRE DE SIGNOS

Andrés Marín Danza

FICHA ARTÍSTICA

Elenco

Andrés Marín
Alfonso Padilla.

19:00 h

Museo del Grabado Español Contemporáneo

DESCRIPCIÓN

Los brazos de Andrés Marín al bailar acostumbran a dejar sobre la escena trazos de una escritura precisa y enérgica. Para esta pieza, sin embargo, el bailar se sirve del abanico como un medio de vestir y encubrir su gesto desnudo, de hacer que este hable un lenguaje nuevo. Acompañado del sonido de un instrumento de viento, el secreto que el abanico dibuja con figuras de brisa y sombra se revela aquí en una ceremonia personal donde se citan la carne y el espíritu, lo masculino y lo femenino, lo presente y lo pasado.

Danza en el Museo

Ciclo dedicado a la colección de grabados de la familia Vilató, perteneciente al Museo del Grabado Español Contemporáneo



VIERNES
10
OCTUBRE

VERSO LIBRE

María Moreno

FICHA ARTÍSTICA

Baile María Moreno

Guitarra y Samplers Raúl Cantizano

Percusión Manuel Masaedo

DESCRIPCIÓN

Verso libre es para María Moreno una herramienta para profundizar hasta sus más recónditas raíces y llegar hasta lo más sabroso de su historia intentando desgranar a modo de laboratorio los códigos estéticos y creativos.

Verso libre es dar un paso más.

En ese recorrido se encuentra María: en el de nutrirse a través de la investigación y con el fin de aportar un resultado bruto, singular y efímero.

Jardines del C.C. Cortijo Miraflores - 18:00 h y 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo, acceso por la entrada de la C/ José Luis Morales Marín.

El espectáculo es itinerante por los jardines.



SÁBADO
11
OCTUBRE

YO BAILO

María Moreno

DESCRIPCIÓN **Presentación de libro.**

María Moreno es bailaora de flamenco. Susana Girón es fotógrafa. Sus vidas se encontraron por casualidad un día. Una se maravilló con el proceso creativo de la otra. Luego sucedió al revés. Sin pretenderlo emprendieron juntas este proyecto donde sus asuntos corren paralelos, flamenco y fotografía, texto e imagen. Materias que en Yo bailo se complementan para mostrar la parte más humana y desconocida de todo proceso de creación.

Museo del Grabado Español Contemporáneo - 12:00 h



CANTO A LO POETA

Javiera de la Fuente Danza

FICHA ARTÍSTICA

Elenco

Javiera de la Fuente

Daniel Mejía

19:00 H

Museo del Grabado Español Contemporáneo

DESCRIPCIÓN

CANTO A LO POETA parte de la forma chilena de improvisar, cantar y versar surgida en tiempos coloniales. Javiera de la Fuente, bailaora e investigadora chilena-española, invita a diversas acompañantes a recorrer fundamentos que ha explorado en los últimos años: el flamenco como recurso tradicional y contemporáneo, la palabra bailada, el ritmo como lenguaje, la voz como prolongación del cuerpo y la memoria, y el territorio como espacio mutable. Una investigación escénica sobre reconocer fronteras y transformarlas en nuevas posibilidades.

Danza en el museo

Ciclo dedicado a la colección de grabados de la familia Vilató, perteneciente al Museo del Grabado Español Contemporáneo





SÁBADO
18
OCTUBRE

LUZ SOBRE LAS COSAS

Guillermo Weickert

FICHA ARTÍSTICA **Intérpretes**
Luna Sánchez, Alberto José Lucena, Guillermo Weickert

Música en vivo
Miguel Marín 'Árbol'

DESCRIPCIÓN "Luz Sobre las Cosas" es una experiencia escénica que no busca archivar ni catalogar atmósferas, sino invocar un proceso creativo abierto y un ritual de comunión con el público, donde lo intangible puede revelarse o no. Como en el yoga, donde la práctica reside en la acción, los intérpretes trabajan en movimientos físicos y concretos, confiando en que emerja lo invisible. La dramaturgia se construye como un viaje de descubrimientos, en diálogo con la luz, el sonido, la música y los cuerpos en escena.

Teatro Ciudad de Marbella - 20:00 h

Duración: 100 minutos





CICLO
MOVIMIENTO
Y ABSTRACIÓN

JUEVES
23
OCTUBRE

UN NUMERO IMPAR

Lucía Vázquez Danza

FICHA ARTÍSTICA

Elenco

Lucía Vázquez

Miguel Marín

19:00 H

Museo del Grabado Español Contemporáneo

DESCRIPCIÓN

Un solo de danza interpretado por Lucía Vázquez, con música original de Miguel Marín, que invita a reflexionar sobre la percepción y las múltiples maneras de "ver". La obra explora la conexión entre la mirada y el objeto observado, difuminando los límites entre el sujeto que contempla y el objeto contemplado. A través de un lenguaje coreográfico minimalista y cargado de sensibilidad, el espectáculo sumerge al espectador en un viaje sensorial donde la visión no es solo un acto físico, sino también una experiencia emocional y simbólica. *Visión de la pieza desde tres niveles de altura.*

Danza en el museo

Ciclo dedicado a la colección de grabados de la familia Vilató, perteneciente al Museo del Grabado Español Contemporáneo





VIERNES
24
OCTUBRE

PAISAJES HUMANOS

Cía. Alicia Soto - Hojarasca

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía Alicia Soto.

Elenco Lorenza di Calogero, Selam Zapater, Sara Canet, Encarni Sánchez, Deivid Barrera y Oriol Roca.

DESCRIPCIÓN

Consolidando tres décadas de trayectoria, la compañía Alicia Soto-Hojarasca presenta Paisajes Humanos, una obra de danza-teatro que simboliza la culminación de más de treinta espectáculos desarrollados por la coreógrafa. Cada ciclo ha explorado diferentes temáticas, y en esta ocasión el eje es la contemplación. La propuesta escénica se articula en seis cuadros humanos inspirados en la observación de la naturaleza, cuya belleza desbordante provoca silencio, emoción y trascendencia, atravesando al espectador con imágenes coreográficas que buscan detener el tiempo y abrir espacio a la reflexión.

Teatro Ciudad de Marbella - 20:00 h

Duración: 90 minutos





DOMINGO
26
OCTUBRE

EL DUENDE DE LAS EMOCIONES

Anabel Veloso Compañía de Danza

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía

Anabel Veloso.

Baile

Anabel Veloso
Guitarra Gabriel Pérez

Cante

José Luis Jaén y/o Rocío Zamora

Flauta y vientos

Diego Villegas o Trinidad Jiménez.

DESCRIPCIÓN

Si algo distingue al Flamenco de otras músicas y danzas del mundo es el amplísimo abanico de emociones que cubre. En los ritmos latinos, el tango argentino, el folclore... se baila generalmente a la alegría, la fiesta o la pasión. Sin embargo el Flamenco baila y canta también a la tristeza, a la nostalgia, a la rabia... y esto lo hace una música única en el mundo. Con este espectáculo, y aprovechando el maravilloso lenguaje del teatro, queremos llegar a los más pequeños para que conozcan el flamenco desde las edades más tempranas, adentrarlos en el maravilloso mundo de las emociones y crear así nuevos públicos para nuestro arte universal.

Teatro Ciudad de Marbella - 18:00 h

Duración: 45 minutos

EVENTO
FAMILIAR





EN CUCLILLAS

Colectivo Premohs

FICHA ARTÍSTICA **Elenco** Paloma Ramos Narvárez, Isaac Suárez Jiménez,
Antonio León Moreno y Marta Reguera Varela.

DESCRIPCIÓN Hay algo oculto en nuestra memoria, donde también existe algo roto. Lo oculto cambia de forma, de lo flamenco a lo urbano, de lo propio a lo común. Lo que se rompe tiene menos peso, y el trampantojo de Al-Ándalus permite decirte una "Tú te acuerdâ de lo que te e dixo? Ea, pô eço, no te bayâ a orbidâ."

Paseo de la Alameda - 18:00 h

EL ELOGIO DE LA FISURA

Lorena Nogal Danza

DESCRIPCIÓN Esta pieza es un manifiesto sobre lo que se construye desde la oscuridad, desde la duda, en la grieta que no enseña sino que sugiere. Un trabajo que descansa en el lugar de tránsito.

Hospital Real de la Misericordia - 18:30 h



NO

La Venidera

FICHA ARTÍSTICA

Elenco

Irene Tena Mora, Albert Hernández Lledó.

Acompañamiento y visionado

Marcos Morau.

19:00 h

Museo del Grabado Español Contemporáneo

DESCRIPCIÓN

La negación nos ayuda a avanzar y nos invita a colocarnos en el lado opuesto. El No nos habla de la ocultación, de la reducción, de la desmaterialización e incluso de la desaparición, bien sean personas, recuerdos, estados o memoria. La negación clausura, amordaza, silencia, denota la inexistencia y nos invita a lo contrario, pero en cambio potencia lo simbólico, potencia la intuición. Potencia lo desconocido. No son los rescoldos de una hoguera. No es todo lo desconocido a lo que nos enfrentamos.

Danza en el museo

Ciclo dedicado a la colección de grabados de la familia Vilató, perteneciente al Museo del Grabado Español Contemporáneo



AÚN

Antonio Ruz

DESCRIPCIÓN

AÚN es la primera película de danza de la Compañía Antonio Ruz, que propone un encuentro celebrativo con motivo de su décimo aniversario, en el que más de 20 intérpretes colaboradores del coreógrafo a lo largo de esos 10 años, revisitan algunos de los trabajos de su trayectoria.

Estrenada en 2021 y rodada en Círculo de Bellas Artes de Madrid, AÚN aporta nuevos enfoques sobre proyectos existentes, al tiempo que las distintas estancias de este emblemático edificio se activan por secuencias coreográficas, provocando un diálogo entre el movimiento, la cámara y la arquitectura. Una intervención para abordar el pasado, el presente y el futuro de la Compañía, trascendiendo los límites de la danza como hecho irreproducible con la creación de un documento audiovisual para la memoria.

Proyección + coloquio
Teatro Ciudad de Marbella
18:00 h

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

AÚN

10AÑOS COMPAÑÍA ANTONIO RUIZ

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA Antonio Ruiz COORDINACIÓN Y ASESOR CREATIVO Manuel Rodríguez (ELAMOR)

BALETINES Belénia Velasco, Carmen Fumero, Lucía Montes, Inés Chaves, Nagala Guillén, Rado Bulary, Laura García, Teresa Soriano, Verónica Soriano, Eliza López, Paula Botayo, Eliza Serejos, Cristina Rosal, Manuel García, Alejandro Roca, Julián Latorre, José Elvicio, Karlos Barriosman, María Blasco, Sergio Jaraia, Arturo Ferra Sargos PRODUCCIÓN Compañía Antonio Ruiz Spectare COPRODUCCIÓN ELAMOR PRODUCCIÓN ESCENICHEL Luján López

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Sara Gallego DISEÑO DE DIRECCIÓN Elisa Galdo MÚSICA AJOE (ELAMOR) DISEÑO DE SONIDO Alberto Carlescano, Bartolomé Nogales MONTAJE Eliza Galdo, Roberto López DISEÑO DE VESTUARIO Javier Morales MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA Natalia Galero ESTILONAJE Clara Ben SUCRO GRAFICO Pina Llop - Estere Padilla (ELAMOR) FUNDIA Y COORDINACIÓN Marta Rivas La Locomotora, Leonor Ponce FOTO FLO María López TRONC OF Elena Polacki (ELAMOR)



ELAMOR



MADRID

TEATRO
ALCANTARA



ELAMOR

CLUB DE

CLUB

SÁBADO
08
NOVIEMBRE

NORMA

Cía. Antonio Ruz

FICHA ARTÍSTICA

Elenco

Intérpretes Begoña Quiñones, Chelís Quinzá, Carlos Carvento, Alicia Narejos y Manuel Martín.

DESCRIPCIÓN

NORMA propone una reflexión crítica sobre el concepto de normalidad, explorando la interacción de las identidades, representadas a través del filtro del cuerpo. Inmersos en la era de la globalización, lo corporal se presenta como imagen/producto, mientras que el paradigma clásico pulula aún en nuestro imaginario como un viejo y poderoso fantasma del pasado. Nos convertimos en esclavos de sistemas en los que imperan la apariencia y la seducción y se reprime la esencia, dando lugar a la categorización, comparación, vergüenza, incluyendo nuevos prejuicios, estereotipos, discriminaciones, estigmas... en definitiva, una pluralidad de cuerpos que se exhiben desde el centro o el margen donde la norma se impone a la diferencia planteando nuevas cuestiones.

Teatro Ciudad de Marbella - 20:00 h

Duración: 60 minutos





Bailarle a la Paz

Ciclo de danza en espacios no convencionales

Queremos que se produzca el fenómeno danza encontrada, para invitar a las personas que normalmente no tienen encuentros con las artes del movimiento a disfrutarla de forma espontánea y sorpresiva, por ello la llevamos al espacio público.

Hemos titulado a este ciclo "Bailarle a la paz" porque creemos que la expresión artística es una herramienta para la reflexión y la manifestación de las necesidades sociales, por ello en este mundo donde la violencia está el orden del día y nos inundan diferentes conflictos bélicos, nosotros decidimos manifestar nuestro deseo por la paz, bailándole a ello.

Este ciclo está compuesto por un itinerario dividido en 3 días al inicio intermedio y final del festival de compañías profesionales, donde también colaborarán los alumnos de la Escuela Municipal de música y danza de Marbella, que realizará un itinerario en danza desde el paseo marítimo hasta el Parque de la constitución.

5 Octubre AVE DE PLATA Parque de la Alameda
PIES DE GALLINA Avenida del mar

29 Octubre EL ELOGIO DE LA FISURA Hospital de la Real Misericordia
EN CUCLILLAS Parque de la Alameda

5 Noviembre ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
Paseo marítimo y Parque de la constitución

Movimiento y Abstracción

Ciclo en el Museo del Grabado Español Contemporáneo

El ciclo en el museo viene a dar espacio de nuevo a la interrelación de las artes y a activar los espacios museísticos.

Título "Movimiento y abstracción" considerando esta parte del festival una invitación a las nuevas dramaturgias del movimiento donde se suceden lugares de experimentación dancística.

Este año está dedicada a la familia Vilató. El museo instalará en sus diferentes salas los grabados de Vilató perteneciente a la colección de nuestro museo y los experimentos dancísticos se desarrollarán los jueves del mes de octubre en las diferentes salas del museo.

Actividades Paralelas

YO BAILO

Presentación de Libro con María Moreno

Museo del Grabado Español Contemporáneo

AÚN

Proyección de Película + Coloquio | Teatro Ciudad de Marbella

BAILARLE A LA PAZ

Piezas de danza del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza de Marbella que harán un Itinerario en danza desde el Paseo Marítimo hasta el Parque de la Constitución.

Formación

Tocar al Mono Taller de formación a cargo de Guillermo Weickert

Una propuesta de formación impartida por Guillermo Weickert (coreógrafo, director de escena, intérprete y docente de danza contemporánea) dirigida principalmente a profesionales del ámbito de las artes escénicas. Abierta a cualquier perfil interesado en abordar la creación y la creatividad desde el movimiento humano.

INSCRIPCIÓN Para participar manda correo a: delegacion.cultura@marbella.es con nombre, apellidos, teléfono de contacto, edad, breve escrito de motivación de participación en el taller y tu relación con las artes del movimiento.

15 y 16 de Octubre - 16:00 h a 20:00 h - Teatro Ciudad de Marbella.



Masterclass de Bulerías

Taller de formación con Javiera de la Fuente

En esta sesión de baile por bulerías orientada a todos los niveles, trabajaremos desde el disfrute y la naturalidad este estilo alegre y festero. Haremos un paseo por los principales recursos que componen el código que luego, nos permitirá improvisar una "pataíta" con arte y personalidad. Trabajaremos el ritmo, marcajes, llamadas y remates para que podamos disfrutar bailando al cante en nuestra próxima fiesta flamenca.

Actividad concertada para el alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Viernes 17 de octubre - 11:00 h -Escuela Municipal de Música y Danza de Marbella.

Información general

Precio de las entradas	Muerta de amor	20€
	Luz sobre las cosas	18€
	Paisajes humanos	15€
	El duende de las emociones	6€
	Norma	20€

DANZA EN EL MUSEO Ciclo Movimiento y abstracción. -Por invitación- Invitaciones disponibles desde el lunes previo a la actuación a partir de las 17:00 h en el Hospital Real de Misericordia. Máx. 2 invitaciones por persona.

AÚN - Viernes 7 octubre

Recogida de entradas en la taquilla del Teatro Ciudad de Marbella desde el miércoles 22 de octubre.

Venta de entradas

Venta Online www.mientrada.net Venta Telefónica T. 902 646 289

En taquilla Teatro Ciudad de Marbella Miércoles y jueves 17:00 a 20:00

Viernes y sábados 11:00 h a 14:00 h y 17:00 h a 20:00 h. Domingos y festivos solo si hay función, desde 2 horas antes. Teléfono de taquilla T. 952 93 88 14

ATENCIÓN Sólo se admite el pago con tarjeta bancaria.

RECOMENDAMOS LA COMPRA ONLINE

Descuentos

Descuentos del 20% en entrada igual o superior a 10 €, comprada en la taquilla del Teatro Ciudad de Marbella, para:

- Menores de 30 o mayores de 65 años.
- Socios Asociación Amigos del Teatro Ciudad de Marbella.
- Personas con discapacidad igual superior al 33%.
- Alumnado de la Escuela de Música y Danza.

Imprescindible acreditación mediante documento.

COMPRA TUS
ENTRADAS A TRAVES
DE ESTE ENLACE

Comprar Entradas



16º FESTIVAL MARBELLA

TODODANZA

DEL 4 DE OCTUBRE
AL 8 DE NOVIEMBRE
2025

El motivo elegido para el festival, es una fotografía perteneciente al archivo de nuestro Museo del Grabado Español Contemporáneo, (autor desconocido), gracias al legado de Pepe Carleton. En ella vemos a Ana de Pombo, que tal y como se refleja en los archivos, decía que representaba la personificación de una 'Petenera' (Baile propio que se relaciona con la melancolía o la tristeza por su dramatismo). Sin duda en esta instantánea, se capta tanto nuestra tierra, con la blancura de la cal envolviendo sus paredes como el halo del quebranto en su pose y la danza en su vestir.

Ana de Pombo nos invita a apreciar la danza.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MARBELLA
DELEGACIÓN DE CULTURA, ENSEÑANZA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



@CulturaMarbella



@marbellatododanza



Canal de WhatsApp T. 680 44 95 39

DELEGACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA. PLAZA ALTAMIRANO. T. 952 76 87 10. WWW.MARBELLA.ES

BUCH/NGER
W/LHELM I

MGEC FUNDACIÓN
MUSEO DEL GRABADO
ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO